

**Kennst Du das Land, wo die Zitronen
blühen?**

**Freitag 16. Mai
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen?

Vortrag

Prof. Dr. Ute Jung-Kaiser

(multimedialer Vortrag) mit Liedbeiträgen von:

Johann Friedrich Reichardt (1752–1814)

Fanny Hensel (1805–1847)

Ambroise Thomas (1811–1896)

Hugo Wolf (1860–1903)

Eva Gnigler, Gesang (Klasse **Prof. Henriette Meyer-Ravenstein**)

Brigitta Ambs, Gesang (Klasse **Prof. Melinda Paulsen**)

Sofia Pavone, Gesang (Klasse **Prof. Hedwig Fassbender**)

Suzanne Reeber, **Maria Conti Gallenti**, Klavier

Pause

Konzert

Pjotr Tschaikowski (1840–1893)

Nur wer die Sehnsucht kennt (Johann Wolfgang von Goethe)

Gurgen Baveyan (Klasse **Prof. Hedwig Fassbender**)

Maria Conti Gallenti, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Venezianisches Gondellied (nach Th. Moore)

Italien (Franz Grillparzer)

Sofia Pavone (Klasse **Prof. Hedwig Fassbender**)

Maria Conti Gallenti, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

Heiß mich nicht reden op. 98 a, Nr. 5

(Johann Wolfgang von Goethe)

Gabriele Hierdeis, Sopran

Hilko Dumno, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

St. François d'Assise "La prédication aux oiseaux"

(Franziskus-Legende Nr. 1)

Prof. Eike Wernhard, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Perduta ho la pace

(Luigi Balestra nach Johann Wolfgang von Goethe)

Stornello (Dichter unbekannt)

Gabriele Hierdeis, Sopran

Hilko Dumno, Klavier

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Vaga luna (Dichter unbekannt)

Malinconia (Ippolito Pindemonte)

Sofia Pavone (Klasse **Prof. Hedwig Fassbender**)

Maria Conti Gallenti, Klavier

Gioacchino Rossini (1792–1868)

aus *Péchés de vieillesse* (I, 5: Album italiano)

La Fioraia Fiorentina (Dichter unbekannt)

aus *Péchés de vieillesse* (XIII)

Mi lagnerò tacendo (a una nota sola) (P. Metastasio)

aus *Soirées musicales* Nr. 8

La Danza (Carlo Pepoli)

Gabriele Hierdeis, Sopran

Hilko Dumno, Klavier