

Sonntag 16. November 19.30 Uhr Großer Saal Hindemith zum Geburtstag

Paul Hindemith (1895-1963)

Des Todes Tod, op. 23a (1922)

(3 Lieder nach Gedichten von Eduard Reinacher, für eine Frauenstimme mit Begleitung von zwei Bratschen und zwei Celli; Zum Andenken an Fr. Dr. Weber in Aarau)
Gesicht von Tod und Elend

Gottes Tod

Des Todes Tod

Martha Jordan, Mezzosopran

Dmitry Khakhalin & Isabella Raab, Viola

Larissa Nagel & Elias Schomers, Violoncello

Kammermusik Nr. 4 für Solo-Violine und
größeres Kammerorchester, op. 36 Nr. 3 (1925)
(Yashnyknesheff für eines lieben Löwen Geburtstag)

Signal

Sehr lebhaft

Nachtstück

Lebhafte Viertel

So schnell wie möglich

Jinsun Jang, Violine solo

Teresa Winterer & Claudia Warth, Piccolo-

Flöte

Bálint Gyimesi, Klarinette in Es

Jonathan Groß, Klarinette in B

Julia Gauly, Bassklarinette in B

Leon Kranich & Thomas Gkesios, Fagott

Merve Selcuk, Kontrafagott

Elsa Scheidig, Cornet à pistons in B

Norwin Hahn, Posaune

Frederik Bauersfeld, Basstuba

Nadezhda Rousseva, Schlagzeug

Dmitry Khakhalin, Wan-Hsuan Tseng,

Wei-Chueh Chen, Caroline Spengler, Viola

Larissa Nagel, Elias Schomers, Dominik Manz,

Moritz Weigert, Violoncello

Zuzana Blahova, Wouter Swinkels, Thomas

Lenders, Mikyung Kim, Kontrabass

Gerhard Müller-Hornbach, Dirigent

Die junge Magd, op. 23 Nr. 2 (1922)

(Sechs Gedichte von Georg Trakl für eine Altstimme mit Flöte, Klarinette und Streichquartett)

In ruhiger Bewegung. Einfach und sanft

Sehr ruhig. Viertel

Lebhafte Viertel

Ruhige Viertel

Sehr langsam

Ganz ruhige Viertel

Marie Seidler, Alt

Franziska Both, Flöte

Julia Gauly, Klarinette

Amaia Asurmendi-Sánchez &

Min Ha Park, Violine

Yi-Ling Huang, Viola

Larissa Nagel, Violoncello

Kammermusik Nr. 1, op. 24 Nr. 1 (1922)

(Seiner Durchlaucht dem Fürsten von Fürstenberg gewidmet)

Sehr schnell und wild

Mäßig schnelle Halbe. Sehr streng im Rhythmus

Quartett

Finale

Damian Barnett, Flöte & Piccolo

Bálint Gyimesi, Klarinette

Leon Kranich, Fagott

Elsa Scheidig, Trompete

Yuang-Ting Chang & Nadezhda Rousseva,

Schlagzeug

Richard Millig, Harmonium

Joan Travé Pla, Klavier

Amaia Asurmendi-Sánchez & Min Ha Park,

Violine

Wan-Hsuan Tseng, Viola

Dominik Manz, Violoncello

Zuzana Blahova, Kontrabass

Pause – wir laden herzlich zu einem Umtrunk ein