

Oper...rette sich wer kann
Studierende der Klasse Prof. Thomas Heyer

Dienstag 10. Juni 14
19.30 Uhr Großer Saal

Oper...rette sich wer kann

Carl Maria von Weber (1786-1826)

aus *Der Freischütz*
Schweig, Schweig
Timon Führ

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus *Don Giovanni*
La ci darem la mano
Paula Bohnet
Philipp Kranjc

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Die Zauberflöte*
Ach ich fühl's
Vanessa Diny

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Così fan tutte*
Smanie implacabili
Vanessa Katz

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

aus *Hippolyte et Aricie*
Ah! Qu' on daigne du moins...
...Puisque Pluton
Maurice Lenhard

Jules Massenet (1842-1912)

aus *Werther*
Va! Laisse couler mes larmes
Sarah Mehnert

Georges Bizet (1838-1875)

aus *Die Perlenfischer*
Je crois entendre encore
Aljoscha Lennert

Charles Gounod (1818-1893)

aus *Faust*
Faites lui mes aveux
Vanessa Katz

Camille Saint-Saens (1835-1921)

aus *Samson und Dalila*
Amour! Viens aider ma faiblesse
Marta Swiderska

Pietro Mascagni (1863-1945)

aus *L'amico Fritz*
Suzel buon di
Angela Shin
Theodore Browne

Gaetano Donizetti (1797-1848)

aus *Don Pasquale*
Bella siccome un angelo
Philipp Kranjc

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

aus *I pagliacci*
Vesti la giubba
Isaac Lee

Ruggero Leoncavallo

aus *I pagliacci*
Stridono lassù
Tigranuhi Hovhannysian

Pause

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Serenade to music
Alle
Laura Cromm, Geige

Johann Strauss (1825-1899)

aus *Die Fledermaus*
Ich lade gern mir Gäste ein
Marta Swiderska

Robert Stolz (1880-1975)

Frag nicht, warum ich gehe
Angela Shin

Carl Millöcker (1842-1899)

aus *Der Bettelstudent*
Die Welt hat das genialste streben
Aljoscha Lennert
Theodore Browne

Robert Stolz

aus *Venus in Seide*
Spiel auf deiner Geige
Vanessa Katz

Erwin Bootz (1907-1982)

Schöne Isabella
Eschersheimer Comedian Singers

Jara Benez (1897-1849)
Benjamin, ich hab nichts anzuziehen
Paula Bohnet

Hans Fritz Beckmann (1909-1975)
Theo Mackeben (1897-1953)
Nur nicht aus Liebe weinen
Sarah Mehnert

Robert Stolz (1880-1975)
aus *Drei von der Donau*
Servus Du
Sören Richter

Ruggero Leoncavallo
I pagliacci
Finale
Tigranuhi Hovhannysian
Isaac Lee
Maurice Lenhard
Theodore Browne
Timon Führ

Hedayet Djeddikar, Klaus B. Roth, Klavier

Vanessa Diny ist zurzeit als Musetta im Theater am Palmengarten zu hören. Im Sommer singt Sie in Bad Vilbel bei den Burgfestspielen die Konstanze, im Anschluss ist sie als Pamina bei den Opernfestspielen in Bad Orb zu erleben.

Marta Swiderska singt im Sommer im Chor bei den Bayreuther Festspielen.

Sarah Mehnert gab Konzerte als Solistin mit dem Kammerchor Rheinland Pfalz

Vanessa Katz wird im Herbst als Dorabella am Theater Koblenz im Rahmen des Jugendtheater Projekts in Mozarts Così fan tutte zu erleben sein.

Sören Richter war im Frühjahr am Stuttgarter Wilhelma Theater mit einer Barockoper zu hören und erhielt kürzlich das Mauersberger Stipendium des Dresdner Kreuzchores.

Isaac Lee singt im nächsten Jahr den Bajazzo in Leoncavallos gleichnamiger Oper in Korea.

Aljsocha Lennert sang Konzerte im In- und Ausland. Besonderen Erfolg hatte er in Barcelona in der Orffschen Carmina als gebratener Schwan. Im Sommer kann man ihn als Pedrillo bei den Burgfestspielen Bad Vilbel erleben.

Maurice Lenhard hat an der Weimarer Musikhochschule den Liebestrank inszeniert und wird im Sommer bei der Jungen Oper Rhein Main Offenbachs Orpheus inszenieren. Als Sänger war er Solist im Budapest Music Center bei einer Uraufführung unter Peter Eötvös und wird demnächst am Opernhaus Breslau zu hören sein.

Philipp Kranjc singt in diesem Sommer bei den Burgfestspielen Bad Vilbel den Osmin.

Timon Führ sang seine erste Winterreise, ist zur Zeit als Coline in La Bohème im Theater am Palmengarten zu hören und wird im Herbst am Theater Koblenz im Rahmen des Jugendtheater Projekts als Alfonso in Mozarts Così fan tutte zu erleben sein.