



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Dienstag 20. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend Flöte
Studierende der Klasse Prof. Paul Dahme

Sergei Prokofjew (1891-1953)

Sonata, op. 94

I. Moderato

IV. Allegro con Brio

Damian Barnett, Flöte

Yukie Yamakata, Klavier

Oliver Messiaen (1908-1992)

Le Merle Noir - pour Flûte et Piano

Jihyun Son, Flöte

Martin Schmalz, Klavier

André Jolivet (1905-1974)

Cinq incantations (1936)

I. Pour accueillir les négociateurs

II. Pour que la moisson soit riche qui naître soit un fils

III. Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace

Andriy Vorozheykin

Claude Debussy (1862-1918)

Prelude a l'après-midi d'un faune (Bearbeitung für Flöte und Klavier)

Damian Barnett, Flöte

Yukie Yamakata, Klavier

Younghi Pagh-Paan (*1975)

Dreisam - Nore für Flöte solo

Seoran Kwak (Klasse Thadeus Watson)

Frank Martin (1880-1974)

Ballade - pour flûte et piano (1939)

Jihyun Son, Flöte

Hye Mee Park, Klavier

Mike Mower (*1958)

Fictions for Four Flutes

I. Whirlpool

II. Drought

III. Home Slide

IV. Flat Out

**Andriy Vorozheykin, Jihyun Son, Damian Barnett &
Anissa Baniahmad** (Klasse Prof. Stephanie Winker)