



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Dienstag 20. Mai 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

**Robert Schumann** (1810-1856)  
Faschingsschwank aus Wien, op. 26 (1839)  
I. Allegro. Sehr lebhaft  
II. Romanze. Ziemlich langsam  
III. Scherzino  
IV. Intermezzo. Mit größter Energie  
V. Finale. Höchst lebhaft  
**Byeong Gang Oh** (Klasse Prof. Oliver Kern)

**Robert Schumann**  
Nachtstücke, op. 23 (1839)  
Mehr langsam, oft zurückhaltend  
Markiert und lebhaft  
Mit großer Lebhaftigkeit  
Ad libitum - Einfach  
**Kristina Boos**  
(Klasse Prof. Lev Natochenny)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
Klaviersonate B-Dur, KV 333  
Allegro  
Andante cantabile  
Allegretto grazioso

**Claude Debussy** (1862-1918)  
Suite bergamasque  
Prélude  
Menuet  
Clair de lune  
Passepied  
**Anna Maksymova**  
(Klasse Prof. Lev Natochenny)

### **Pause**

**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
Sonate b-Moll, op. 35 (1839/1837)  
Grave – Doppio movimento  
Scherzo  
Marche funèbre. Lento  
Finale. Presto  
**James Guey** (Klasse Prof. Oliver Kern)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonate As-Dur, op. 26 (1800/1801)  
Andante con Variazioni  
Scherzo. Allegro molto  
Marcia funebre sulla morte d'un Eroe  
Allegro  
**Yeon Seo Ra** (Klasse Prof. Oliver Kern)

**Ludwig van Beethoven**  
Sonate Es-Dur, op. 81a (1809/10)  
Das Lebewohl. Adagio  
Abwesenheit. Andante espressivo  
Das Wiedersehen. Vivacissimamente  
**Diana Sahakyan**  
(Klasse Prof. Catherine Vickers)