



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 8. Mai 19.30 Uhr Großer Saal

HIP Podium

Studierende der Abteilung Historische Interpretationspraxis

CD 1

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Trionsonate g-Moll, TWV 42:g15 für

Traversflöte, Viola da Gamba und

Generalbass

Vivace

Cantabile

Vivace

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Matthias Bergmann, Viola da Gamba

Johannes Kasper, Violoncello

Kohei Ota, Laute

Iga Zakrzewska, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Sonate für Viola da gamba und Basso

continuo C-Dur, Wq 136

Andante

Allegretto

Arioso

Matthias Bergmann, Viola da gamba

Michael Hofmeister, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Trionsonate in a-Moll für Blockflöte, Oboe
und Basso continuo, TWV 42:a6

Largo

Allegro

Cantabile

Allegro

Hyowon Lee, Blockflöte

Suna Park, Barockoboe

Yoonji Song, Viola da gamba

Eunah Hwang, Cembalo

Michel Blavet (1700-1768)

Sonata III "La Dherouville" in e-Moll

Adagio

Allemanda: Andante

Rondeau: Graziosos

Tambourins I, II: Presto

Giga: Allegro

Juliane Renz, Traversflöte

Torsten Mann, Cembalo

Jean-Baptiste Barrière (1707-1747)

Livre IV de sonates pour violoncelle et la
basse continue

Sonata No IV

Andante

Adagio

Allegro prestissimo

Issei Hiramoto & Sebastian Endres,

Violoncello

CD 2

Jean-Ferry Rebel (1666-1713)

Sonate sixième

Grave

Reprise

Legerement

Gracieusement

Viste

Maria Rettenmaier, Violine

Matthias Bergmann, Viola da gamba

Torsten Mann, Cembalo

Wilhelm Friedemann Bach

(1710-1784)

Flute Sonata in E minor

Allegro ma non tanto

Siciliano

Vivace

Aya Komatsu, Traversflöte

Torsten Mann, Cembalo

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo,

BWV 1009

Prélude

Allemande

Curante

Sarabande

Bouree I +II

Gigue

Anna-Maria Lenz, Violoncello

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Grand Trio, op.119 für Flöte, Cello und
Hammerklavier

Allegro moderato

Katherine Spencer, Klappenflöte

Isabel Walter, Violoncello

Eunah Hwang, Hammerklavier