**Schumann und Cossart -
Romantische Werke für
Oboeninstrumente und Klavier**

**Dienstag 6. Mai
19.30 Uhr Großer Saal**

Schumann und Cossart - Romantische Werke für Oboeninstrumente und Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Romanzen op. 94

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

Catherine Vickers, Klavier

Leland Albert Cossart (1877-1965)

1. Einleitung für Oboe und Klavier

Allegro moderato

2. Nachtstück für Englischhorn und Klavier

Adagio

Rinko Hama, Klavier

Robert Schumann

Adagio und Allegro op. 70

Angelika Merkle, Klavier

Pause

Leland Albert Cossart

1. Scherzo für Oboe und Klavier

Allegro

2. Liebesgedicht für Oboe d'amore und Klavier

Andante quasi Adagio

Rinko Hama, Klavier

Robert Schumann

Fantasiestücke op. 73

1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

Oliver Kern, Klavier

Leland Albert Cossart

Finale im Balladenton für Oboe und Klavier

Poco moderato - Allegro ma non troppo

Rinko Hama, Klavier

Fabian Menzel, Oboeninstrumente

Catherine Vickers, Angelika Merkle, Rinko Hama und

Oliver Kern, Klavier