

Vortragsabend Viola
Studierende der Klassen
Prof. Roland Glassl, Prof. Jörg Heyer,
Ingrid Zur, Thomas Rössel und Peijun Xu

Montag 28. April
19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 3 C-Dur, BWV 1009

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée

Gigue

Camila Muñoz, Viola (Klasse **Ingrid Zur**)

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate "Arpeggione" für Viola und Klavier, D.821

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

David Tejada, Viola (Klasse **Thomas Rössel**)

Britta Elschner, Klavier

Max Bruch (1839-1920)

Romanze für Viola und Klavier (Orchester), op. 85

Lydia Kappesser, Viola (Klasse **Prof. Roland Glassl**)

Hilko Dumno, Klavier

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Passacaglia für Viola solo

Weichueh Chen, Viola (Klasse **Peijun Xu**)

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio & Allegro, op. 70 für Viola und Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate "Arpeggione" für Viola und Klavier, D.821

I. Allegro moderato

Leoni Seiler, Viola (Klasse **Prof. Roland Glassl**)

Isabel von Bernstorff, Klavier

August Klughardt (1847-1902)

Schilflieder. 5 Fantasiestücke nach Gedichten von Lenau für
Klavier, Oboe und Viola, op. 28 (1872)

1. Langsam, träumerisch

2. Leidenschaftlich erregt

3. Zart, in ruhiger Bewegung

Sebastian Steinhilber, Viola

Hannah Weisbach, Oboe

Jin-Hee Jeong, Klavier