



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 16. April 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

32 Variationen c-Moll, WoO 80 (1806)

Kristina Boos

(Klasse Prof. Lev Natochenny)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate G-Dur, K. 144, Cantabile

Sonate B-Dur, K. 202, Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude F-Dur, op. 10 Nr. 8 (1829)

Franz Liszt

Trois Études de Concert (ca. 1848)

Nr. 3 Un sospiro

Yeon Seo Ra (Klasse Prof. Oliver Kern)

Robert Schumann (1810-1856)

Nachtstücke, op. 23 (1839)

Mehr langsam, oft zurückhaltend

Markiert und lebhaft

Mit großer Lebhaftigkeit

Ad libitum – Einfach

Chantelle Nassiopulos

(Klasse Prof. Lev Natochenny)

Alexander Skrjabin (1872-1915)

aus Préludes, op. 11 (1888-96)

C-Dur – a-Moll – G-Dur – e-Moll – D-Dur – h-Moll –

A-Dur – fis-Moll – E-Dur – cis-Moll – gis-Moll – H-Dur

– es-Moll

Alyona Korotkova

(Klasse Prof. Herbert Seidel)

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate C-Dur, op. 53 (1803/04)

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato

James Guey (Klasse Prof. Oliver Kern)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonate D-Dur KV 311 (1777)

Allegro con spiritio

Andante con espressione

Rondeau. Allegro

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr.4 f-Moll, op. 52 (1842)

Andante con moto

Jaepyo Jeong

(Klasse Prof. Lev Natochenny)