



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Frankfurt
Eschersheimer Landstrasse 29-39
60322 Frankfurt am Main
www.hfmdk-frankfurt.de
Reservierung 069/ 15 40 07-334

Musik
Orchester-,
Kammer-
und Solowerke
Tanz
Literatur

Dozenten und Studierende
der Hochschule

4. Hochschulnacht ✓

Freitag, 29. Oktober 2004

ab 19.00 Uhr

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt

4 CDs

Salon? Salon!!!

Thomas Rietschel

Thomas Rietschel

Ihr

Ich wünsche uns allen einen stimmungsvollen und anregenden Abend
und ein fröhliches Miteinander.

Im Namen der ganzen Hochschule möchte ich mich ganz herzlich bei
allen Akteuren und Beteiligten für das große zusätzliche Engagement
und die Begeisterung bedanken, die diese Großveranstaltung wieder
einmal möglich gemacht haben.

Kurz: der Besucher kann durch unterschiedlichste spannende, laute
und leise, intime und offene, ernsthafte und unterhaltsame Akzente das
verheißungsvolle Thema des Abends sowohl auf intellektueller als auch
auf emotionaler Ebene erleben.

Die Antwort bietet die Hochschulnacht inklusive: mit unterschiedlichen
programmatischen Ansätzen präsentieren die Studierenden und
Lehrenden ihre jeweils ganz individuellen Salons und präsentieren in
zahlreichen unterschiedlichen künstlerischen Ausdruckformen der
interessierten Öffentlichkeit einmal mehr das enorm vielfältige
künstlerische Potenzial dieser Institution.

Mit diesem Titel wollen die Künstler einerseits vordergründige 'Salon-
Assoziationen' transportieren, gleichzeitig wollen sie damit aber auch
den Dialog eröffnen, die Frage und die Auseinandersetzung: Was ist
eigentlich Salon, gibt es noch den Salon?

Bereits zum vierten Mal inszenieren Dozenten und Studierende aller
drei Fachbereiche am 29. Oktober die jährliche Hochschulnacht – in
diesem Jahr unter dem Motto 'Salon? – Salon!!!'

Programm

Großer Saal

19.00 Uhr Begrüßung: Thomas Rietschel

Salon - Liebeserklärung an eine veraltete Institution
Einführung von Martin Lücker

CD 1

19.20 Uhr Musikalische Eröffnung der 4. Hochschulnacht

Claude Debussy (1862-1918): Konzert für Harfe und Orchester

Camille Saint-Saens (1835-1921): Karneval der Tiere

Musikalische Eröffnung der 4. Hochschulnacht

Hochschulorchester; Harfe: Esther Königer

Leitung: Carsten Koch

20.00 Uhr Mendelssohn-Salon

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Klaviertrio d-moll Opus 49, 1. und 2. Satz

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio Es Dur op.44

Triolog Frankfurt: Klavier: Isabel Hohage; Violine: Nobuko Yamaguchi;

Violoncello: Johannes B. Schmidt

Text: Floriane Kleinpass

Leitung: Rainer Hoffmann

CD 2

20.40 Uhr Die Salonbrummer

Niccolò Paganini (1782-1840): Moses Phantasie (Arr.: Klaus Trumpf)

Stefan Schäfer (geb. 1963): Comedian Bassists

(Fräulein Helene, Man müsste Klavier spielen können)

Astor Piazzolla (1921-1992): Adios Nonino (Arr.: Andreas Wiebcke-Gottstein)

Georges Bizet (1838-1875): Aus der Carmen-Fantasie: Intermezzo, Les Toréadors

(Arr.: Bernard Salles): Kontrabass: Fuyuki Kurokawa, Alexandra Hengstebeck,

Monika Kinzler, Wolfgang Güntner

Leitung: Günter Klaus

22.00 Uhr Salon der Visionen

Das Wohnzimmer als Ort des Gesprächs, der Salon in dem musiziert, rezitiert und visioniert wird

John Cage (1912-1992): Living Room, David Mancini (geb. 1952): Suite for DrumSet

Solo and Percussion Ensemble; Simon Bernstein, Louisa Marxen, Michael Gambacurta, Seon-Yeong Kang, Yorck Ruffmann, Tilo Rimmel, Tobias Schmitt, Michael Feil

CD 3

22.40 Uhr Mit der Flöte in der Oper

Albert Franz Doppler (1821-1883): Andante und Rondo op. 25 für 2 Flöten und Klavier

Francois Borne (1840-1920): Carmen, Fantasie brillante für Flöte und Klavier

Albert Franz Doppler (1821-1883): Rigoletto-Fantasie für 2 Flöten und Klavier

Flöte: Farida Chulakova, Narea Kang

Klavier: Yukie Takada

Kleiner Saal

CD 4

20.00 Uhr Salon de la guitare

Fernando Sor (1778-1839): Andante largo Opus 5 Nr. 5

Mauro Giuliani (1781-1829): Variationen über ein Thema von Paisiello Opus 4

Filippo Gragnani (1767-1812): Duetto Nr. 2 a-moll

Johann Padowetz (1800-1873): Konzertvariationen

über ‚Karneval in Venedig‘ op. 62

Gitarre: Nick und David Kvaratskhelia, Christoph Weisbrod

20.40 Uhr Chambre d’alto

Guido Papini (1847-1912): Quartet for 4 Violas

Max Ritter von Weizierl (1841-1898): Nachstück für vier Violen op. 34

Ensemble più alto: Viola: Chirstoph Klein, Mareike Niemz, Alma Deller

Tobias Holzmann

21.40 Uhr „Jenga“

ZuKT, Choreographie von Marco Santi für 8 Tänzerinnen und einen Tänzer
Sprecherin: Ricarda Eck, Akkordeon: Vitali Belikov

22.20 Uhr „Jenga“

ZuKT, Choreographie von Marco Santi für 8 Tänzerinnen und einen Tänzer
Sprecherin: Ricarda Eck, Akkordeon: Vitali Belikov

CD 4

23.15 Uhr Rossini-Salon

Gioacchino Rossini (1792-1868): Sonate Nr. 3, C-Dur

Für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabass

Violine: Walter Forchert, Susanne Stoodt; Violoncello: Peter Wolf

Kontrabass: Günter Klaus Text: Floriane Kleinpass

B203
Salonszenen

20.00 Uhr Gian Carlo Menotti (geb. 1911) The Telephone
Opera buffa in one act: Kleine Oper für zwei Sänger und Klavier
Gesang: Nike Schmitka; Tobias Frank; Klavier: Friedrich Haller
Leitung: Barbara und Jürgen Esser

20.40 Uhr Der Salon zu Beginn des 20. Jahrhunderts
Camille Saint-Saens (1835-1921): Une flute invisible
André Capület (1878-1925): Une flute invisible
Albert Roussel (1869-1937): Deux poèmes de Rousard
Jan Brandt-Buys (1868-1933): Drei Lieder op. 20
(Nachruf – Abendständchen – Brautfahrt)
Léo Delibes (1836-1891): Le Rossignol
Gesang: Elisabeth Fischbach, Therese Glaubitz, Heike Heilmann, Sina Penninger
Klavier: Hedanget Djeddikar; Flöte: Eric Lamb, Simone van der Velde
Leitung: Heidrun Kordes

21.40 Uhr Richard Strauss (1864-1949): "Enoch Arden" op. 38
Melodram für Pianoforte nach einem Gedicht von Alfred Tennyson
(übersetzt von Adolf Strodttmann)
Klavier: Eike Wernhard; Rezitation: Hildburg Schmidt

23.15 Uhr Salonmusik Lateinamerikas
Tango, Habanera, Bolero, Rumba, Samba u.a.
Violine: Gerhard Putschögl; Klavier: Christoph Spendel

Opernstudio
Salon exklusiv

22.15 Uhr ‚Fêtes galantes‘
weniger bekannte ‚Melodies‘ französischer Komponisten
(u.a. Gounod, Chapuis, Hahn, Chaussou, Thomas)
Gesang: Therese Glaubitz, Lisa Wedekind, Christopher Gärtner,
Sebastian Kitzinger; Klavier: Suzanne Reeber
Leitung: Suzanne Reeber

23.15 Uhr ‚Einfach Clara‘
Lesung mit Liedern von Clara Schumann (1819-1896) und
Musik von Robert Schumann (1810-1856)
Gesang: Linda Sommerhage, Tamara Weimerich; Klavier: Wolfgang Runkel;
Leitung: Barbara und Jürgen Esser

Foyer
Salonvirtuosen

21.10 Uhr Salonmusik auf dem Pianoforte
Frederic Chopin (1849): etudes et preludes
Klavier: Jan Polivka

22.45 Uhr Tango Nuevo
Musik Astor Piazzollas (1921–1992) in Originalbesetzung
Tango ergo; Bass: Nicholas Baldock; E-Gitarre: Christopher Brandt;
Violine: Julia Busch; Klavier: Rüdiger Klein; Bandoneon: Frank Rosenberger
Leitung: Frank Rosenberger

00.00 Uhr ‚Modern Ballroom‘
ZuKT

Tanz (open end)