



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Donnerstag 10. April 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Oliver Kern

Franz Liszt (1811-1886)

Années de Pèlerinage I

Chapelle de Guillaume Tell

Au Lac de Wallenstadt

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etüde As-Dur, op. 25/1

Andhanu Candana

Frederic Chopin

Nocturne Fis-Dur, op. 15/2

Dmitri Schostakowitsch

(1906-1975)

Prelude a-Moll, op. 34/2

Mengxin He

Max Reger (1873-1916)

Sieben Fantasiestücke, op. 26

1. Elegie

2. Scherzo

3. Barcarole

4. Humoreske

5. Resignation

Byeonggang Oh

Claude Debussy (1860-1918)

Prelude „Les sons et les Parfums tournent
dann l'air du soir“

Prelude „Le Vent dans la plaine“

Frederic Chopin

Etüde, op. 25/9 Ges-Dur

Jungwha Kim

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate D-Dur, K.145

Sonate G-Dur, K.144

Sonate B-Dur, K.202

Yeonso Ra

Ludwig van Beethoven (1770-1828)

Sonate C-Dur, op. 53 Waldstein

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Rondo: Allegretto moderato

James Guey

Ludwig van Beethoven

Sonate D-Dur, op. 10/3

1. Satz: Presto

Yeseul Kim

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate Nr. 2 g-Moll, op. 22

So rasch wie möglich

Andantino

Scherzo: sehr rasch und markiert

Rondo

Katerina Moskalewa

Johannes Brahms (1833-1897)

Drei Intermezzi, op. 117

Andante moderato

Andante non troppo e con molta espressione

Andante con moto

Julius Asal

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Sonate Nr. 2 b-Moll, op. 36 (2. Fassung)

Allegro agitato

Non allegro

Allegro molto

Jeongbae Ji