

**Konzert des Kurses „Szenisches  
Profiltraining für junge Musiker“  
Dominik Stein, Leitung**

**Dienstag 8. April  
19.30 Uhr Großer Saal**

# Konzert des Kurses „Szenisches Profiltraining für junge Musiker“

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

2 Sonaten  
F-Dur und d-Moll

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Études, op. 25 (1833-1837)  
Nr. 12 c-Moll

**Qian Zhang**, Klavier (Klasse **Prof. Catherine Vickers**)

**André Jolivet** (1905-1974)

5 Incantations (1936) für Flöte Solo  
A. Pour accueillir les négociateurs - et que l'entrevue soit pacifique  
B. Pour que l'enfant qui va naître soit un fils  
D. Pour une communion sereine de l'être avec le monde

**Claudia Warth**, Flöte (Klasse **Prof. Henner Eppel**)

**Franz Liszt** (1811-1886)

Aneées de pèlerinage I (Suisse) (1855)  
Vallée d'Obermann

**Aristotelis Papadimitriou**, Klavier  
(Klasse **Prof. Catherine Vickers**)

**Frigyes Hidas** (1928-2007)

Meditation (1980) für Bassposaune

**Christopher Dehl**, Posaune (Klasse **Prof. Hans Rückert**)

**Karl J. Davidoff** (1838-1889)

4 Stücke für Violoncello und Klavier, op.20  
2. Am Springbrunnen (ca. 1870)

**Christoph Wagner**, Violoncello (Klasse **Bonian Tian**)

**Mu He**, Klavier (Klasse **Prof. Catherine Vickers**)

**Pause**

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Fantasien Op. 116

1. Capriccio. Presto energico
2. Intermezzo. Andante
3. Capriccio. Allegro passionato
4. Intermezzo. Adagio
5. Intermezzo. Andante con grazia ed intimissimo sentimento
6. Intermezzo. Andantino teneramente
7. Capriccio. Allegro agitato

**Mu He**, Klavier

(Klasse **Prof. Catherine Vickers**)

**Anonymus** (14. Jahrhundert)

Tre Fontane (14. Jhrd.) für Blockflöte Solo

**Tabea Debus**, Blockflöte

(Klasse **Prof. Michael Schneider**)

**Jörg Widmann** (\*1973)

Fantasie (1993) für Soloklarinette

**Christian Claus**, Klarinette (Klasse **Prof. Laura Ruiz Ferreres**)