

**Oboenabend
Studierende der
Klasse Prof. Fabian Menzel**

**Mittwoch 12. März 14
19.30 Uhr Großer Saal**

Oboenabend

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert B-Dur für 3 Violinen und 3 Oboen in einer Version
für 6 Solo-Oboen und Ensemble

Allegro

Largo

Allegro

**José Luis González Fernández, Celia Olivares Pérez-Bustos,
Petros Mavrommatis, Mane Harutyunyan, Hannah
Weisbach, Annika Oser, Solo-Oboen
Lisa Bergmann, Ritsuko Kakemizu, Kie Fukumori, Daniel
Egido Cuchi, Oboen-Ensemble
Andreas Küppers, Cembalo**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate, KV 378 für Oboe und Klavier

1. Satz: Allegro moderato

Daniel Egido Cuchi

Edward Elgar (1857-1934)

"Salut d'amour" für Oboe und Klavier

José Luis González Fernández

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Konzert für Oboe mit Klavierbegleitung

Rondo pastorale

Lisa Bergmann

Minuett and Musette

Finale (Scherzo)

Kie Fukumori

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro, op. 70 für Oboe und Klavier

Celia Olivares Pérez-Bustos

PAUSE

James Tenney (1934-2006)

Critical Band (Einstudierung Peter Veale)

**Lisa Bergmann, Celia Olivares Pérez-Bustos, Daniel Egido
Cuchi, José Luis González Fernández, Kie Fukumori, Ritsuko
Kakemizu, Petros Mavrommatis, Annika Oser,
Hannah Weisbach, Oboe
Julia Gauly, Klarinette
Mutsumi Ito, Flöte
Thomas Lenders, Kontrabass
Nicolai Bernstein, Violine
Charlotte Sutthoff, Fagott**

Th. Siegrist

Romanze für Englischhorn und Klavier

Hannah Weisbach

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert, RV 580 für 4 Violinen in einer Version für 4

Solo-Oboen und Ensemble

Allegro

Largo

Allegro

**Celia Olivares Pérez-Bustos, Lisa Bergmann, Kie Fukumori,
Daniel Egido Cuchi, Solo-Oboen
Hannah Weisbach, Annika Oser, Ensemble
Petros Mavrommatis, Englischhorn
Charlotte Sutthoff, Fagott
Andreas Küppers, Cembalo**

Rinko Hama, Klavier