

**Vortragsabend Klavier**  
**Xi Zhai (Klasse Prof. Joachim Volkmann)**

**Dienstag 18. Februar 14**  
**19.30 Uhr Großer Saal**

# Vortragsabend Klavier

## **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

1. Invention, C-Dur, BWV 772
2. Invention, a-Moll, BWV 784
3. Invention, e-Moll, BWV 778
4. Invention, E-Dur, BWV 777
5. Invention, A-Dur, BWV 783
6. Invention, D-Dur, BWV 774
7. Invention, h-Moll, BWV 786
8. Invention, G-Dur, BWV 781
9. Invention, g-Moll, BWV 782
10. Invention, d-Moll, BWV 775
11. Invention, B-Dur, BWV 785
12. Invention, F-Dur, BWV 779
13. Invention, f-Moll, BWV 780
14. Invention, Es-Dur, BWV 776
15. Invention, c-Moll, BWV 773

## **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 23 in f-Moll, op. 57

1. Allegro assai
2. Andante con moto
3. Allegro ma non troppo

## **Pause**

## **Johannes Brahms** (1833-1897)

Drei Intermezzi, op. 117

1. Es-Dur. Andante moderato
2. b-Moll. Andante non troppo e con molto espressione
3. cis-Moll. Andante con moto

## **Robert Schumann** (1810-1856)

Sinfonischen Etüden

Thema: Andante

Etüde I: Un poco più vivo, Allabreve

Etüde II: Allabreve, marcato il canto

Etüde III: Vivace

Etüde IV

Etüde V: Scherzando

Etüde VI: Agitato, Con gran bravura

Etüde VII: Allegro molto

Etüde VIII: Sempre marcatissimo, Allabreve

Etüde IX: Presto possibile

Etüde X: Allabreve, Con energia sempre

Etüde XI: Allabreve

Etüde XII: Allegro brillante, Allabreve