

Barockmarathon

Mittwoch 5. Februar 14
ab 18 Uhr **Großer Saal** und Foyer

Großer Saal **CD 1**
18 Uhr

Benjamin Britten (1913-1976)

Fanfare for St. Edmundsbury

Für 3 Naturtrompeten

Noriko Abe, Matthias Siegel, Tino Schmidt, Trompeten

Begrüßung Prof. Michael Schneider

Matthias Georg Monn (1717-1750)

Konzert für Violoncello und Streichorchester g-Moll

Allegro

Adagio

Allegro non tanto

Johannes Kasper, Solocello

Dmitry Khakhalin, Semadar Schidlowsky, Violinen

Yoko Tanaka, Viola

Isabel Walter, Cello

Christian Undiz, Bass

Andreas Küppers, Cembalo

Foyer → nicht in Aufnahme enthalten
18 Uhr

Kein Programm

Großer Saal 18.30 Uhr

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Deuxième Récréation de musique d'une exécution facile pour deux flûtes ou deux violons et basse continue, Op.8

Ouverture

Chaconne

Tambourin

Rei Nakashima, Traversflöte

Maria Rettenmaier, Violine

Anna-Lena Perenthaler, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo

François Couperin (1668-1733)

Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli, sonade en trio

Corelli au pied du Parnasse, gravement

Corelli charmé de la bonne réception qu'on lui fait au Parnasse, gayment

Corelli buvant à la Source d'Hypocrène

Entouzasme de Corelli, vivement

Corelli, après son entouzasme, s'endort...

Les muses reveillent Corelli, vivement

Remercement de Corelli, gayment

Emanuele Breda, Jonas Zschenderlein, Violine

Matthias Bergmann, Viola da gamba

Alexander von Heißen, Cembalo

Caroline Ballmann, Narrator

Foyer → nicht in Aufnahme enthalten 18.30 Uhr

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon vigesima nona à 8

Giovanni Battista Grillo (1570-1622)

Canzon quarta à 8

Kinga Biscerdi, **Caroline Rhode**, **Fu-Jung Chuang**, **Nora Dhom**, -
Blockflöten

Matthias Bergmann, **Yoonji Song**, **Isabel Walter**, **Christian Undisz** -
Viola da gamba

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Concert e-moll

Adagio

Allegro

Allegro

Lisa Markmann, **Ralf Ziegler**, **Juliane Renz**, **Lorenzo Gabriele**,
Ayumi Tawa-Baffo, Traversflöten

Concert h-moll

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Hernando Leal, **Chih-Hsien Chien**, **Rei Nakashima**, **Katherine Spencer**, **Karl Kaiser**, Traversflöten

Großer Saal **CD 2**
19.15 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Die Tageszeiten TWW 20:39

Sinfonia
Der Morgen
Julie Grutzka, Sopran
Tino Schmidt, Trompete
Suna Park, Oboe
Rei Nakshima, Flöte

Der Mittag
Ulrike Malotta, Alt
Jane Lazarovic, Gambe
Suna Park und **Lisa Bergmann**, Oboe

Foyer → **nicht in Aufnahme enthalten**
19.15 Uhr

Kein Programm

Großer Saal 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartett in D-Dur KV 285

Allegro

Adagio

Rondeau

Hernando Leal, Traversflöte

Dmitry Kakhalin, Violine

Yoko Tanaka, Viola

Anna Perenthaler, Cello

Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonie D-Dur Hob. I:101 *Die Uhr*

in der Quintettfassung von Johann Peter Salomon (1745-1815)

Adagio-Presto

Andante

Minuetto: Allegretto, Alternativo

Finale: Vivace

Christian Prader, Traversflöte

Dmitry Khakhalin, Nicolai Bernstein, Violinen

Yoko Tanaka, Viola

Johannes Berger, Violoncello

Andreas Küppers, Hammerklavier

Foyer → nicht in Aufnahme enthalten 20 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Triosonate d-moll für Altblockflöte, Violine und Basso continuo,

Rekonstruktion HWV 386a/386b

Largo

Allegro

Andante

Allegro

Fu-Jung Chuang, Blockflöte

Jiyeon Shin, Violin

Isabel Walter, Cello

Di Jing, Cembalo

Giovannini Buonaventura Viviani (1862-1925)

Sonata seconda für Trompete und Basso continuo

ohne Bezeichnung

Allegro

Adagio

Aria

Presto

Noriko Abe, Trompete

Hannes Rux, Orgel

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett für Flöte, Geige, Bratsche und Basso Continuo in G-dur

TWV 43:G5 Largo

Presto

Adagio

Allegro

Quartett für Flöte, Geige, Bratsche und Basso Continuo in D-moll

TWV 43:d2

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Il Quadro animato

Lorenzo Gabriele, Traversflöte

Emanuele Breda, Barockgeige

Francesca Venturi Ferriolo, Barockbratsche

Sebastian Hartung, Cello

Torsten Mann, Cembalo

Großer Saal **CD 3**
20.45 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Die Tageszeiten TWW 20:39

Der Abend

Julian Habermann, Tenor

Rei Nakashima, Flöte

Katie Spencer, Flöte

Streicher Tutti / Sänger Tutti / Cembalo: **Iga Zakrzewka**

Die Nacht

Nivolas Schouler, Bass

Kamilla Wyslucha, Fagott

Iga Zakrzewka, Cembalo

Suna Park, **Lisa Bergmann**, Oboe

Julie Grutzka, **Ulrike Malotta**, **Julian Habermann** ,

Nicolas Schouler, Telemann Sänger

Emmanuel Breda, **Semada Schidkowsky**, **Wiebke Albers**,

Ju Yeon Shin, Violine 1

Maria Rettenmaier, **Jiyeon Shin**, **Nicolai Bernstein**, Violine 2

Yoko Tanaka, **Anna Kaiser**, Viola

Anna-Maria Lenz, **Sebastian Endes**, Cello

Nico Karcher, Violone

Iga Zakrzewska, Cembalo

Foyer → **nicht in Aufnahme enthalten**
20.45 Uhr

Kein Programm

Großer Saal **CD 4** 21.15 Uhr

Jaques-Martin Hotteterre (1674-1763)

Première Suite D-Dur

aus Première Livre de Pièces Pour la Flûte-traversière (Paris 1715)

Prelude /Lentement-Gay-Lentement

Allemande la Royale/ Gacieusement

Rondeau le Duc D'Orleans/ Gay

Sarabande la d'Armagnac

Gigue la folichon

Rei Nakashima, Traversflöte

Yoonji Song, Viola da Gamba

Di Jing, Cembalo

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Sonata h-moll für Kontrabass und Violoncello

Allegro Moderato

Adagio Cantabile

Finale-Allegro

Kit Scotney, Kontrabass

Johannes Berger, Violoncello

Foyer → **nicht in Aufnahme enthalten** 21.15 Uhr

Chanson-Bearbeitungen um 1500

Johannes Ockeghem (1410-1497)

D'ung aultre amer

Josquin Desprez (c. 1450/55-1521)

Kyrie aus Missa D'ung aultre amer

Hayne van Ghizeghem (1445-1472)

De tous biens plaine

Alexander Agricola (1445-1506)

De tous biens plaine

Josquin Desprez

Victime Paschali laudes

Juliane Renz, **Ralf Ziegler** und **Lorenzo Gabriele**, Renaissancetraversflöte

Yoko Tanaka, Viola; **Roswitha Bruggaier**, Gambe, **Anna-Maria Lenz**, Cello

und Gesang; **Mie Sasaki-Gojny**, Laute; **Mariana Parás**, Gesang

Milo Machover, Gesang und Leitung

Ave Regina

Guillaume Dufay (1397-1474)

Alma redemptoris mater

O sancte Sebastiane

Ave Regina

Johannes Brassart (ca. 1400-1455)

O flos fragrans

Guillaume Dufay

Alma redemptoris mater

Juliane Renz, **Rei Nakashima**, **Katherine Spencer**, **Ayumi Tawa**: Traversos

Maria Rettenmaier, **Dmitry Khakhalin**: Fiedeln

Anna-Maria Lenz, **Leonard Trommel**: Cello

Subtile Musik aus Zypern

Musik aus dem Zypern-Kodex

(Turin, J.II.9-erste Hälfte des 15. Jhs)

Toujours sevir (Rondeau/Kanon)

Gemma florens militie/Hec est dies gloriosa (Motette)

Puisque amé suis doucement (Ballade)

Se vrai secours (Ballade)

Rei Nakashima und **Katherine Spencer**, Renaissancetraversflöte

Christiane Schmidt und **Poh Suan Teo**, Viola

Kohei Ota, Laute

(Leitung: **Milo Machover**)

Großer Saal 22 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Triosonate h-moll aus *Essercizii Musici*
für Traversflöte, Viola da gamba und Basso continuo
Largo
Vivace
Dolce
Vivace
Ralf Ziegler, Traversflöte
Yoonji Song, Viola da gamba
Mariana Parás, Barockfagott
Torsten Mann, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trio Sonata für Traversflöte, Violine und Basso continuo
(Musikalisches Opfer BWV 1079 Nr.8)
Largo
Allegro
Andante
Allegro
Aya Komatsu, Traversflöte
Dimtry Khakhalin, Violine
Johannes Kasper, Cello
Torsten Mann, Cembalo

Johann Sebastian Bach
Trio für zwei Flöten und Bass in G-Dur, BWV 1039
Adagio
Allegro ma non presto
Adagio
Allegro.
Lisa Markmann, Juliane Renz, Flöten
Christopher Scotney, Violone
Torsten Mann, Cembalo

Foyer → nicht in Aufnahme enthalten 22.15 Uhr

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Lauten Concerto in F-Dur RV. 93
Allegro
Largo
Allegro
Kohei Ota, Laute
PohSuan Teo, Violine
Ben Shute, Violine
Christopher Scotney, Violone
Andreas Küppers, Cembalo

Louis Antoine Dornel (ca. 1685-1765)
Sonate a 3 Dessus sans Basse
aus: Concerts de Simphonies, Ille livre (Paris, 1723)
Fugue
Lentement
Vivement

Hayne van Ghizghem (ca. 1440-nach 1472)
De tous biens plaine

Baccio Florentino (1477-1527)
De tous biens

Hayne van Ghizghem (ca. 1440-nach 1472)
De tous biens playne

Ensemble á trois
Tabea Debus, **Kerstin Fahr**, **Larissa Stelzer**, Blockflöten

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Triosonate g-moll
1. Mesto
2. Allegro
3. Andante-Largo-Andante
4. Vivace
Suna Park, Oboe
Juyeon Shin, Violine
Yoonji Song, Viola da Gamba
Eunah Hwang, Cembalo

Freitag 7. März 2014 19.30 Uhr Kleiner Saal

**Jacobean Consort Music –
Musik für Gambenconsort der
Jakobinischen Zeit Englands
Studierende der Klasse Heidi Gröger**

Musik für 2-5 Gamben

Lea Rahel Bader, Diskantgambe

Matthias Bergmann, Altgambe

Heidi Gröger, Tenorgambe

Yoonji Song, Bassgambe

Jane Lazarovic, große Bassgambe