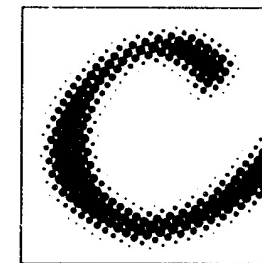


VERANSTALTUNGSHINWEISE

Datum	Veranstaltung
Fr, 11.02.05 19.30 Uhr Großer Saal	Musik-nicht nur fürs Lehramt Werke von Vivaldi, Mozart, Britten, Beethoven u.a. Konzert der Studierenden der Abteilung Schulmusik
Fr, 11.02.05 19.30 Uhr Kleiner Saal	Es handelt sich um eine Reise Szenen von Duras und Marivaux Tobias Mangold und Floriane Kleinpaß; Regie: Verena Buss
Mo, 14.02.05 19.30 Uhr Großer Saal	Konzertexamen Klavier Werke von Bach, Beethoven, Debussy und Rachmaninoff Guli Marx (Klavier)
Di, 15.02.05 21:30 Uhr Foyer	shortcuts Begegnung - Berührung - Kontraste Bewegung - Sprache - Musik John Dowland: Lachrimae
Mi, 16.02.05 19.30 Uhr Großer Saal	Konzertexamen Violine Werke von Prokofjew, Bach und Brahms Kumiko Yamauchi
Mi, 16.02.05 18:00 Uhr Foyer	shortcuts Begegnung - Berührung - Kontraste Bewegung - Sprache - Musik C. Rauh (Violoncello), A. Lupu (Klavier), G. Lazok, Posaune
Mi, 16.02.05 19:30 Uhr Kleiner Saal	Szenischer Abend Studierende der Abteilung Musiktheater
Do, 17.02.05 19.30 Uhr Großer Saal	Konzertexamen Schlagzeug Woo-Shik Jang

Änderungen vorbehalten!

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M, Eschersheimer Landstr. 29-39, 60322 Frankfurt/M
Veranstaltungsbüro, Tel. 069 / 154 007 -314 • Kartentelefon: 069 / 154 007 -334



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

KONZERT MIT DEM KAMMERCHOR

Leitung: Wolfgang Schäfer

Donnerstag, 10. Februar 2005 • 19.30 Uhr, Großer Saal



PROGRAMM

Georg Forster (1514 - 1568)	Vergangen ist mir Glück und Heil
Hans Leo Hassler (1564 - 1612)	Jungfrau, dein schön Gestalt
Michael Praetorius (1571 - 1621)	Sie ist mir lieb
Orlando di Lasso (1532 - 1594)	Audite nova
Claudin de Sermisy (1490 - 1562)	Languir me fais
Orlando di Lasso	Bonjour mon cœur
Passereau (um 1550)	Il est bel et bon
André Jolivet (1905 - 1974)	Serenade Preludio e canzona - Allegro Trepidante - Andante Malinconico - Con allegria
Claude Debussy (1862 - 1918)	Trois chansons · Dieu, qui'il la fait bon regarder · Quant j'ai ouy le tabourin · Yver, vous n'estes qu'un villain
PAUSE	
Claudio Monteverdi (1567 - 1613)	Sfoga con le stelle
Giovanni Gastoldi (1556 - 1622)	Speme amorosa
Gesualdo di Venosa (1560 - 1613)	Dolcissima mia vita



Corigniani (um 1700)

Concerto a due Liuti obbligati
Allegro - Allegretto - Adagio - Alla breve

Ildebrando Pizzetti (1880 - 1986)

Due composizioni corali
· Il giardino di Afrodite
· Piena sorgeva la luna

Thomas Morley (1557 - 1603)

You that wont

John Wilby (1574 - 1638)

Adieu, sweet Amaryllis

John Dowland (1562 - 1626)

What if I never speed

Thomas Morley (1557 - 1603)

Fire, fire

MITWIRKENDE

Kammerchor der HfMDK:

Sopran:

Arndt, Caroline
Tryba, Andrea
Steinruck, Lena
Greulich, Johanna
Ehry, Bjanka
Klein, Dorothea
Oliveras, Anais
Brinkmann, Daniela

Alt:

Löffler, Katja
Oberbillig, Pia
Horny, Julia
Schmitt, Anna
Marke, Annette
Gersak, Silvia

Tenor:

Stern, Jens
Hoffmann, David
Rink, Andreas
Stücher, Johannes
Schumann, Simon
Polivka, Jan
Heyd, Christoph

Bass:

Frank, Tobias
Janz, Christian
Schneider, Dirk
Landsiedel, Tobias
Ssebudde, Gerald
Chelius, Moritz

Solisten:

Johanna Greulich (Sopran)
Pia Oberbillig (Alt)
Jens Stern (Tenor)
Christian Janz (Bass)

Gitarre:

Nick und David Kvaratskhelia

Leitung: Wolfgang Schäfer