

Fagottabend
Studierende der Klasse
David Petersen

Montag 20. Januar 14
19 Uhr Kleiner Saal

Fagottabend

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sei arie per 2 fagotti dal „Il Barbiere di Siviglia“

I. Ecco ridente in cielo

Andante

Allegro

II. Largo at factotum

Allegro vivace

Presto

III. Una voce poco fa

Andante

Allegro Moderato

IV. Dunque io son

Allegro

V. Zitti zitti, piano piano

Allegro

VI. Di si felice inesto

Allegro

Viktor Petrov, Fagott

Dominik Schulz, Fagott

C. M. von Weber (1786-1826)

Rondo Ungarese

Rondo

Allegretto (Ungarese)

Hannah Philipp, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Kees Vlak (*1938)

Concerto Italiano per fagotto e piano

1. Alla milanese

Allegro con spirito

2. Siciliano

Andantino

3. Rondo veneziano

Allegro scherzando

Viktor Petrov, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier op. 43

I. Presto

II. Andante

III. Rondo: tres vif

YouJung Lee, Oboe

Dominik Schulz, Fagott

Leonhard Dering, Klavier

Pause

Philipp Friedrich Böddecker (1607-1683)

Sonata Sopra "La Monica"

Lisa Wanie, Fagott

Natalia Nagyova, Geige

Diana Mangold, Orgel

Oliver Borsutzky, Gitarre

Zuzana Blahova, Kontrabass

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Menuett 1 und 2 aus Suite Nr.1 BWV 1007

Friedrich Schenker (1942-2013)

Fragmente aus "Lenkbarer Großvater" (nach Paul Klee)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Courante aus Suite Nr.1 BWV 1007

Lisa Wanie, Fagott

Astor Piazzolla (1921-1992)

Café 1930 (aus L'Histoire du Tango)

Hannah Wirmer, Gitarre

Lisa Wanie, Fagott

Alexandre Tansman (1897-1986)

Sonatine pour Basson et Piano

1. Allegro con moto

2. Aria

3. Scherzo

Lisa Wanie, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier