

**HIP Podium**  
**Studierende der Abteilung**  
**Historische Interpretationspraxis**

**Mittwoch 8. Januar**  
**19.30 Uhr Kleiner Saal**

## HIP Podium

**Matthias Georg Monn** (1717-1750)

Konzert für Violoncello und Orchester g-Moll

Allegro

Adagio

Allegro ma non tanto

**Johannes Berger**, Violoncello

**Hongxia Cui**, 1. Violine

**Anna Kaiser**, 2. Violine

**Maria Rettenmaier**, Viola

**Isabel Walter**, Violoncello

**Jane Lazarovic**, Violone

**Marin Marais** (1656-1728)

Pieces des violes, Livre III

Suite in a: Fantaisie, Allemande, Sarabande, Menuet, Autre, Rondeau

**Jane Lazarovic**, Viola da gamba solo

**Matthias Bergmann**, Basso continuo

**Marin Marais** (1656-1728)

Pieces des violes, Livre IV

Suite in d: Prelude, Allemande, La Mignone, Caprice, Menuet, Gigue la petite, Rondeau

**Matthias Bergmann**, Viola da gamba solo

**Jane Lazarovic**, Basso continuo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonata No.1 in G major, BWV 1027

I. Adagio

II. Allegro ma non tanto

III. Andante

IV. Allegro moderato

**Jane Lazarovic**, Viola da Gamba

**Anastasia Abu Bakar**, Cembalo

**Johann Gottfried M $\ddot{u}$ thel** (1728-1788)

Flöte Sonata in D-Dur

Adagio

Allegro ma non troppo

Cantabile

**Chih-Hsien Chien**, Traversoflöte

**Roxana Neacsu**, Cembalo

**Wilhelm Friedemann Bach** (1710-1784)

Sonata e-Moll, BR WFB B 17

Allegro ma non tanto

Siciliano

Vivace

**Chih-Hsien Chien**, Traversoflöte

**Roxana Neacsu**, Cembalo

**Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)

Sonata a-Moll für Flöte solo

Poco adagio

Allegro

Allegro

**Aya Komatsu**, Traversflöte

**François Couperin** (1668-1733)

Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli, sonade en trio

Corelli au pied du Parnasse...gravement

Corelli charmé de la bonne réception qu'on lui fait au Parnasse...gayment

Corelli buvant à la Source d'Hypocrène...

Entouzasme de Corelli...vivement

Corelli, après son entouzasme, s'endort...

Les muses reveillent Corelli...vivement

Remerciment de Corelli...gayment

**Emanuele Breda**, **Jonas Zschenderlein**, Violine

**Matthias Bergmann**, Viola da gamba

**Torsten Mann**, Cembalo

**Caroline Ballmann**, Narrator

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Suite No.4 in E Minor, HWV 429 (Verzierte Fassung von Gottlieb

Muffat, 1736)

1. Satz: Fuge

2. Satz: Allemande

3. Satz: Courante

4. Satz: Sarabande

5. Satz: Gigue

**Eunah Hwang**, Cembalo

**Martin Joseph Mengal** (1784-1851)

Quintett nach Mozart für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und  
Fagott

Allegro non troppo

Finale: Allegro

**Katherine Spencer**, Flöte

**Lisa Bergmann**, Oboe

**Chris Woods**, Klarinette

**Akiko Hiroi**, Horn

**Susumu Takahashi**, Fagott