

**„Komm nur,
von Feuer gehen wir zu Feuer!“**
Momentaufnahmen zu „FAUST“ von
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Lieder, Arien, Texte und Klaviermusik

**Dienstag 17. Dezember 13
19.30 Großer Saal**

„Komm nur, von Feuer gehen wir zu Feuer!“

Arrigo Boito (1842-1918)
Mefistofele - Dai campi, dai prati
Yongseung Song, Tenor
Ok Poong Lee, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)
Faust-Szenen - Du kanntest mich...
Jennifer Kressmann, Sopran
Marian Müller, Bariton

Hector Berlioz (1803-1869)
La damnation de Faust - Voici des roses
Gurgen Baveyan, Bariton

Modest Moussorgsky (1839-1881)
Der Floh
Il Hoon Choung, Bass

Charles Gounod (1818-1893)
Faust – ô Dieu, que de bijoux...
Angela Shin, Sopran

Carl Loewe (1796–1876)
Lynceus der Thürmer, auf Fausts Sternwarte singend
Julian Habermann, Tenor

Charles Gounod
Faust - Faites-lui mes aveux
Martha Jordan, Mezzosopran

Arrigo Boito
Mefistofele - Giunto sul passo estremo
Yongseung Song, Tenor
Ok Poong Lee, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)
Gretchen am Spinnrade
Esther Dierkes, Sopran

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Perduta ho la pace
Sofia Pavone, Mezzosopran
Franz Liszt (1811-1886)
Mephisto-Walzer
Xi Zhai, Klavier (Klasse Prof. Joachim Volkmann)

Pause

Richard Wagner (1813-1883)
Meine Ruh' ist hin
Jana Baumeister, Sopran

Hugo Wolf (1860-1903)
Ach neige, du Schmerzenreiche...
Jennifer Kressmann

Charles Gounod
Faust - Avant de quitter ces lieux
Rich Cho, Bariton

Franz Schubert
Szene aus Goethes Faust
Marie Seidler, Mezzosopran
Samantha Gaul, Sopran
Chor

Arrigo Boito
Mefistofele – L'altra notte, in fondo al mare
Ruzan Mantashyan, Sopran

Charles Gounod
Faust - „Kirchenszene“
Bomi Lee, Sopran
Il Hoon Choung, Bass
Chor
Hervé Laclau, Orgel

Schauspieler: Katrin Flüs (Gretchen), Philipp Quest (Mephisto)

Textarbeit: Katrin Flüs, Sabrina Frank, Philipp Quest

Klavier: Suzanne Reeber und Hedayet Djeddikar

Musikalische Leitung (Gounod): Walter Althammer

Szenische Einrichtung: Jan-Richard Kehl

Die SängerInnen sind Studierende der Gesangsklassen der ProfessorInnen Hedwig Fassbender, Ursula Targler-Sell, Thomas Heyer, Berthold Possemeyer