

### **Elisa Kawaguti**

In Kitakyushu (Japan) geboren, studierte sie an der staatlichen Hochschule der Künste und Musik Tokio bei Prof. Hisaoki Ohno und Prof. Yoshio Unno. Nachdem sie den Mainichi – Musikwettbewerb in Japan gewonnen hatte, setzte sie in Brüssel bei Prof. Kati Sebestyén und Prof. André Gertler ihre Ausbildung fort und schloss mit Auszeichnung ab.

Bei mehreren internationalen Wettbewerben war sie Preisträgerin:

1981 Wieniawski in Polen, 2. Preis

1984 Paganini in Italien, 3. Preis

1985 Königin Elisabeth in Belgien

1986 – 1993 war sie Mitglied des ungarischen Streichtrios „Trio Divertimento“.

1994 gründete sie das Euro Nippon Music Festival in Alden Biesen, Belgien.

1997-2002 war sie Konzertmeisterin des königlichen Philharmonie Orchesters Antwerpen.

Neben solistischer Tätigkeit konzentriert sie sich auf Kammermusik.

Als erste Geigerin des Spiegel-Quartetts (Antwerpen) konzertiert sie in nahezu allen Ländern Europas.

Ihre Pädagogische Tätigkeit als Dozentin am Lemmens Institut der Universität Löwen ergänzt sie durch Meisterklassen und Ferienkurse für Violine in Belgien, England, Kroatien, Israel und im Fernen Osten.

### **Sayaka Seidel**

Geboren in Kitakyushu (Japan) absolvierte sie ein Musikstudium mit Hauptfach Klavier an der staatlichen Universität der Künste und Musik Aichi.

Nach dem Staatsexamen studierte sie mit einem Stipendium von Rotary-International Klavierkammermusik und Liedbegleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Rainer Hoffmann. Gleichzeitig setzte sie ihre Klavier-Soloausbildung bei Prof. Herbert Seidel fort und schloss beide Studiengänge mit der Höchstnote ab.

1989 war sie Preisträgerin des Internationalen Schubertwettbewerbs in Dortmund.

1991 wurde sie mit dem Kulturpreis der Stadt Kitakyushu ausgezeichnet.

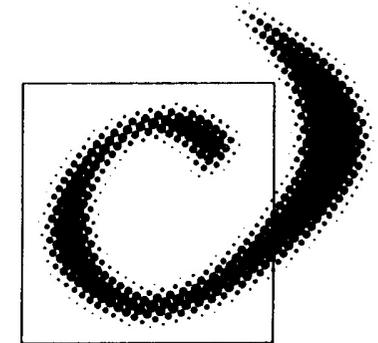
1994 debütierte sie mit einem Klavierabend in der Alten Oper Frankfurt.

Es folgten Konzerte, Rundfunkaufnahmen in Deutschland, Belgien, Italien, Holland, Kroatien, Japan und der Schweiz, häufig im Duo mit ihrer Schwester Elisa Kawaguti.

Bei mehreren Meisterkursen und Wettbewerben war sie als offizielle Klavierbegleiterin engagiert.

2005 wird sie bei der „International Music Academy“ in Kitakyushu (Japan) einen Kurs für Kammermusik geben.

Seit 1998 hat sie einen Lehrauftrag für Korrepetition in Frankfurt.



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## **FRANZÖSISCHE KAMMERMUSIK**

Elisa Kawaguti    Violine  
Sayaka Seidel    Klavier

Mittwoch, 9. Februar 2005 • 19.30 Uhr, Großer Saal

## PROGRAMM

**Eugène Ysaÿe**  
(1858 - 1931)

Poème Elégiaque  
op. 12

**Francis Poulenc**  
(1899 - 1963)

Sonate (1942-43)  
Allegro con fuoco  
Intermezzo  
Presto tragico

**Gabriel Fauré**  
(1845 - 1924)

Sonate A - Dur op. 13  
Allegro molto  
Andante  
Allegro vivo  
Allegro quasi presto

**César Franck**  
(1822 - 1890)

Sonate A - Dur  
Allegretto ben moderato  
Allegro  
Recitativo - Fantasia  
Allegretto poco mosso

**Pause**

# Französische Kammermusik

Mi. 9. Febr. 05 • 19.30 Uhr • Großer Saal

ELISA KAWAGUTI - VIOLINE

SAYAKA SEIDEL - KLAVIER

**Eugène Ysaÿe**

(1858 - 1931)

Poème Elégiaque op. 12

**Gabriel Fauré**

(1845 - 1924)

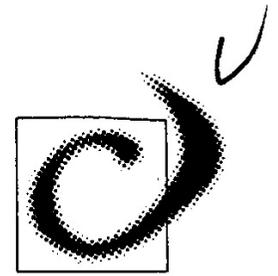
Sonate A - Dur op. 13

Allegro molto

Andante

Allegro vivo

Allegro quasi presto



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main