

Vortragsabend Barockcello
Studierende der Klasse
Prof. Kristin von der Goltz

Freitag 6. Dezember 13
19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Barockcello

Jean-Baptiste Barrière (1707-1740)

Sonata III, d-Moll

Adagio

Allegro Allemanda

Sarabanda

Minuetto

Chihiro Saito, Barockcello

Andreas Küppers, Cembalo

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonata II, d-Moll

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

Isabel Walter, Barockcello

Andreas Küppers, Cembalo

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Sonata a-Moll

Andante

Allegro

Menuett Allegro

Issei Hiramoto, Barockcello

Andreas Küppers, Cembalo

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

Sonata a-Moll

Andante

Allegro

Arioso

Menuett

Arioso

Sebastian Endres, Barockcello

Andreas Küppers, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium aus der Suite III in C-Dur

Domenico Gabrielli (1651-1690)

Ricercar 7 für Cello solo

Bartolomeo de Selma y Salaverde (1595-1638)

über ein Madrigal von Palestrina "Vestiva i colli" für Blockflöte und B.c.

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata I in A-Dur

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Rahel Bader, Barockcello

Roxana Neascu, Cembalo

Tabea Debus, Blockflöte & Barockcello

PAUSE

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite V für Violoncello solo, BWV 1011

Prälidium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I und II

Gigue

Sebastian Hartung, Barockcello

Jean-Baptiste Barrière (1707-1740)

Sonata IV F-Dur

Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Marie Deller, Barockcello

Andreas Küppers, Cembalo

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Sonata a-Moll

Andante

Allegro

Menuett Allegro

Johannes Kasper, Barockcello

Kohei Ota, Barocklaute

Tabea Debus, Barockcello

Alexander von Heisen, Cembalo

Matthias Georg Monn (1717-1750)

Cellokonzert in g-Moll

Allegro

Johannes Kasper, Solocello

Emanuele Breda, Barockgeige

Semadar Schidlowsky, Barockgeige

Yoko Tanaka, Barockbratsche

Isabel Walter, Barockcello

Christian Undiz, Violone

Andreas Küppers, Cemabalo