

Musik und Wort
Dozenten und Studierende der HfMDK
Astrid Gorvin, Lesung

Mittwoch 4. Dezember 13
19.30 Kleiner Saal

Musik und Wort

Claude Debussy (1862-1918)

aus Douze Études (1915)

Pour les degrés chromatiques

Pour les huit doigts

Catherine Vickers

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Concert aus Pièces de clavecin en concert

für Cembalo, Viola da gamba und Traversflöte

La Forqueray

La Cupis

La Marais

Eva Maria Pollerus, Cembalo

Heidi Gröger, Viola da gamba

Karl Kaiser, Traversflöte

Claude Debussy

aus Préludes Heft I und II

Le vent dans la plaine (1909/10)

Feux d'artifice (1910-12)

Diana Sahakyan (Klasse Prof. Catherine Vickers)

Pause

Erik Satie (1866-1925)

6 Gnossiennes

Eike Wernhard

Claude Debussy

La plus que lente (1910)

Catherine Vickers

Claude Debussy

aus Préludes Heft II (1910-12)

Brouillards

Feuilles mortes

La puerta del vino

»Général Lavine« eccentric

Eike Wernhard

Astrid Gorvin, Lesung

Ihre Theaterlaufbahn führte sie von Wuppertal u.a. über Hannover, Essen, Frankfurt am Main nach Berlin, wobei sie mit Regisseuren wie Robert Wilson und Einar Schleef zusammenarbeitete. Zahlreiche Lesungen und Theaterprojekte in Berlin.

Mi 18. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate op. 120 Nr. 1 f-moll für Klarinette und Klavier (1894)

Allegro appassionato–Sostenuto ed espressivo

Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Sonate op. 120 Nr. 2 Es–Dur für Viola und Klavier (1894)

Allegro amabile

Allegro appassionato–Sostenuto–Tempo I

Andante con moto–Allegro–Più tranquillo

Pause

Klarinettenquintett h-moll op. 115 (1891)

Allegro

Adagio

Andantino – Presto non assai, ma con sentiment

Con moto

Laura Ruiz, Klarinette

Oliver Kern, Klavier

Mandelring Quartett (a.G.):

Stefan Schmidt und **Nanette Schmidt**, Violine

Roland Glassl, Viola

Bernhard Schmidt, Violoncello