

Klavierabend  
von  
**Yeseul Kim**  
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Montag, 24. Feb. 2014 18.00 Uhr  
Kleiner Saal der Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

# Programm

**Joseph Haydn ( 1732 – 1809 )**

Sonate für Klavier As-Dur Hob.46 ( 1766/72)

Allegro moderato

Adagio

Final:Presto

**Maurice Ravel ( 1875 – 1937 )**

Miroirs (1905)

Oiseaux Tristes

Alborada del gracioso

Pause

**Ludwig van Beethoven ( 1770 – 1827 )**

Sonate D-Dur, op. 10 No.3 ( 1796/98)

Presto

Largo e mesto

Menuetto. Allegro

Rondo. Allegro

**Johannes Brahms (1833 – 1897 )**

4 Klavierstücke , Op. 119 ( 1893 )

Intermezzo

Intermezzo

Intermezzo

Rhapsody

# Yeseul Kim

Yeseul Kim, 1986 geboren in Incheon/Korea, erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit sechs Jahren. 1999 gab sie ein erstes Solokonzert als begabter, Junger Künstler in der Kumho Art Hall in Seoul.

Sie besuchte von 1999 bis 2002 die Yewon Musik-School in Seoul. Von 2002 bis 2005 folgte die Seoul Arts Highschool in Seoul und sie war damals Stipendiatin von Sujung Shin Stiftung. Ausschließend studierte sie von 2005 bis 2008 an der Seoul National University und erwarb ihren Bachelor-Abschluss 'cum laude'.

Sie kam 2009 nach Deutschland und schloss Ihr Masterstudium 2011 mit Auszeichnung an der Musikhochschule Hamburg ab. Von 2010 bis 2011 war sie Stipendiatin des DAAD und sie wurde von der Masefield Stiftung gefördert. Seit 2012 studierte sie im Konzertexamen-Studiengang an der Musikhochschule Frankfurt am Main bei Prof. Oliver Kern.

Meisterkurse bei Russel Sherman, Roland Proell, Dong il Han, Gerrit Ziterbart, Matti Raekalio, Oliver Kern, Alexey Lumimov, Akiko Ebi und anderen ergänzten ihre Ausbildung.

Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei bedeutenden Klavierwettbewerben bezeugen ihren künstlerischen Rang: 1 Preis beim Mouro Pouló Monopoli Wettbewerb (Barletta, Italien), 3 Preis beim Ennio Porrino Wettbewerb (Cagliari, Italien), 3 Preis beim Delia Steinberg Wettbewerb (Madrid, Spanien), 3 Preis beim Elise-Meier Stiftung Wettbewerb (Hamburg, Deutschland), Förderpreis beim Klavierwettbewerb für Studierende der HfMT (Hamburg, Deutschland), 3 Preis beim Osaka internationalen Wettbewerb (Osaka, Japan), 2 Preis beim Chopin Wettbewerb (Seoul, Korea), 1 Preis beim Klavierduo Wettbewerb (Seoul, Korea), 1 Preis beim Eumyeon Wettbewerb (Seoul, Korea), 2 Preis beim Korea Tageszeitung Musikwettbewerb (Seoul, Korea), 2 Preis beim Nanpa Wettbewerb (Seoul, Korea), und Samick Wettbewerb (Seoul, Korea), um die wichtigsten zu nennen.

Bisher trat Yeseul Kim als Klaviersolistin und mit Orchester in Deutschland, Italien, Österreich, Polen und Korea auf. Daneben war sie von 2011 bis 2012 Lehrbeauftragterin an der Musikhochschule Hamburg.



Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Zuhören!

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 29-39

D 60322 Frankfurt am Main

<http://www.hfmdk-frankfurt.info/>