

**Das Violoncello –
die ersten 100 Jahre**

**Samstag 15. Februar 14
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Das Violoncello – die ersten 100 Jahre

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

6 Suites a Violoncello solo senza basso:

Nr. 5 c-Moll, BWV 1011 (vermutl. 1714-1719)

Prélude

Sarabande

Domenico Gabrielli (1651-1690)

Sette ricercari per il violoncello solo (1688): Nr. 1

Sonate für Violoncello und Basso continuo G-Dur

Grave

Allegro

Largo

Presto

Sette ricercari per il violoncello solo: Nr. 7

Giuseppe Maria Jacchini (1663-1727)

12 Sonate a violino e violoncello e a violoncello solo per camera, op. 1 (Bologna, um 1692): Nr. 7 B-Dur

Adagio

Prestissimo

Adagio

Aria presto

PAUSE

Francesco Scipriani (1678-1753)

Principij da imparare a suonare il violoncello e con 12 toccate a solo (1720): Toccata F-Dur

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Sinfonia F-Dur für Violoncello und Basso continuo

Comodo

Allegro

Adagio

Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate für Violoncello und Basso continuo e-Moll, RV 40

Largo

Allegro

Largo

Allegro

Francesco Geminiani (1687-1762)

6 Sonaten für Violoncello und Basso continuo, op. 5 (1746):

Nr. 3 C-Dur

Andante

Allegro

Affettuoso

Allegro

Salvatore Lanzetti (1710-1780)

XII Sonate á Violocello Solo e Basso Continuo, op. 1 (1750):

Nr. 5 a-Moll

Adagio cantabile

Allegro

Menuet. Andante

Johannes Berger, Barockcello

Gesine Petersmann, Barockcello

Andreas Küppers, Cembalo/Orgel