

Klassenvorspiel der Klassen Bernd Ickert und Jan Ickert
So.7.7. 16 Uhr
Hochschule für Musik Frankfurt
Kleiner Saal

fehlt der Beginn 17° Wichtigkeit

D.Schostakowitsch: Cello-Sonate op.40, d-moll
2.Satz: Allegro, 3.Satz: Largo

Johanna Augustin

J.S.Bach: Suite für Violoncello solo No.3, C-Dur, BWV 1009
Präludium

Milan Drake

A.Vivaldi: Sonate B-Dur, RV 45
Largo-Largo-Allegro

Meike Wagenhäuser

M.Reger: Romanze G-Dur

J.S.Bach: Partita B-Dur BWV 825
Präludium – Sarabande – Giga

Ingrid Helfenstein

Fr. Schubert: Impromptu Ges-Dur op. 90 / Nr.3

L.v.Beethoven: Sonate As-Dur op. 26
1.Satz Andante con variazioni

J.Haydn: Cello-Konzert Hob. VIIb:2, D-Dur
1.Satz, Allegro

Julia Ottersbach

J.Haydn: Cello-Konzert Hob. VIIb:2, D-Dur
2.Satz, Adagio

Annemarie Schulze

J.S.Bach: Suite für Violoncello solo No.3, C-Dur, BWV 1009
Sarabande, Bourrée 1+2, Gigue

Pause

CD1
CD2

P.Vasks: Gramata cellam (The book) für Cello solo
2.Satz: dolcissimo

Ela Aydin

A.Dvorak: Cello-Konzert, op.104, h-moll,
2.Satz: Adagio ma non troppo

Iris Werhahn

Benjamin Britten: Suite No. 2, op. 80
3.Satz: Scherzo

W.A.Mozart: Sonate B-Dur KV 570
Allegro – Adagio – Allegretto

Carmenio Ferrulli

E.Elgar: Cello-Konzert, op.85, e-moll
1.Satz: Adagio, Moderato

Lars Pescara

G.Crumb: Sonate für Cello solo
1.Satz: Fantasia

W.A.Mozart: Sonate –D-Dur KV 284
Allegro – Rondo en Polonaise – Thema und Variationen

Nils-Ole Krafft

Am Flügel:

Tomoko Ichinose
Bastian Denner