

Fagottmarathon
Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien
und Nikolaus Maler

Sonntag 07. Juli 2013
18 Uhr Großer Saal

Fagottmarathon

Ludwig Milde (1849–1913)

Konzertstudie a-Moll, op.26, Nr. 28 für Fagott solo

Allegretto

Charlotte Sutthoff, Fagott

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonate G-Dur für Fagott und Klavier, op. 168

(1921, «à Monsieur Léon Letellier»)

I. Allegretto moderato

II. Allegro scherzando

Rosalie Suys, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

Leon Kranich, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Otmar Nussio (1902–1990)

Variationen über eine Arietta von Pergolesi für Fagott und Klavier (1953)

I. Arietta

II. Scherzetto

III. Tamburino

IV. Lamento

V. Ostinato

VI. Rapsodia

VII. Elegia

VIII. Barbaresca

IX. Stornello

X. Danza

Charlotte Sutthoff, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert B-Dur für Fagott und Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

Sarah Dieter, Fagott

Rinko Hama, Klavier

II. Andante ma adagio

Rosalie Suys, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Stefan de Haan (*1921)

Scherzo für Fagott und Klavier (1950)

I. Allegretto moderato

Maica Boiselle, Fagott

Ronja Tobben, Klavier

Franz Danzi (1763–1826)

Konzert F-Dur für Fagott und Orchester, op. 168

II. Andante

III. Polacca Allegretto

Maica Boiselle, Fagott

Ronja Tobben, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonate G-Dur für Fagott und Klavier, op. 168

(1921, «à Monsieur Léon Letellier»)

I. Allegretto moderato

Sarah Dieter, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Andante e Rondo Ungarese für Fagott und Orchester, op. 35 (1813)

Charlotte Sutthoff, Fagott

Rinko Hama, Klavier