



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Freitag 5. Juli 2013 19 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Das wohltemperierte Klavier,
1. Buch in g-Moll, BWV 861

Franz Liszt (1811-1886)
Études d'exécution transcendante,
Nr. 8 in c-Moll „Wilde Jagd“

Andhanu Candana
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Olivier Messiaen (1908-1992)
Île de Feu 1

Carl Nielsen (1865-1931)
5 Klavierstücke, op.3
Im Volkston
Humoreske
Arabeske
Mignon
Elfentanz

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Klaviersonate G-Dur, KV 283
Allegro
Andante
Presto

Byeong-Gang Oh
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierstücke, op. 119
Intermezzo in h-Moll
Intermezzo in e-Moll
Intermezzo in C-Dur
Rhapsodie in Es-Dur

Yeseul Kim (Klasse Prof. Oliver Kern)

P a u s e

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate C-Dur, Hob. 50
Allegro
Adagio
Allegro molto

Frédéric Chopin (1810-1849)
Polonaise cis-Moll, op.26 no. 1

Béla Bartók (1881-1945)
Suite, op. 14

Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto

Yunmi Jo (Klasse Prof. Hiroko Maruko)

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptu B-Dur, D 935 Nr. 3

Frédéric Chopin (1810-1849)
Etude Ges-Dur, op.10 Nr. 5

Lukas Rommelspacher
(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate e-Moll, op. 90 (1814)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und
Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Xi Zhai (Klasse Prof. Joachim Volkmann)

Dmitrij Schostakowitsch
(1905-1976)

Sonate, op. 12 (1926)

Anna Stepanova
(Klasse Prof. Irina Edelstein)