

Andere Länder – Andere Stimmen
Gesangsabend der Klasse
Prof. Thomas Heyer

Mittwoch 12. Juni 13
19.30 Uhr Großer Saal

Andere Länder – Andere Stimmen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

aus „Die Zauberflöte“

Papagena, Papagena...

Timon Führ

Wolfgang Amadeus Mozart

aus „Le nozze di Figaro“

Se vuol ballare

Philipp Kranjc

Bedřich Smetana (1824-1884)

aus „Die verkaufte Braut“

Es muss gelingen

Aljoscha Lennert

Otto Nicolai (1810-1849)

aus „Die lustigen Weiber von Windsor“

Nun eilt herbei

Yvonne Düring

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

aus „Giulio Cesare in Egitto“

Piangero

Marina Unruh

Gaetano Donizetti (1797-1848)

aus „L'elisir d'amore“

Una furtiva lagrima

Theodor Brown

Francesco Cilea (1866-1950)

aus „Adriana Lecouvreur“

Io son l'umino

Tigranuhi Hovhannisyan

Giacomo Puccini (1858-1924)

aus „Gianni Schicchi“

O mio babbino caro

Amanda Becker

Gioachino Rossini (1792-1868)

aus „La cenerentola“

Come un'ape

Maurice Lenhard

Giuseppe Verdi (1813-1901)

aus „Falstaff“

Sul fil d'un soffio etesio

Vanessa Diny

Charles Gounod (1818-1893)

aus „Romeo et Juliette“

L'amour

Isaac Lee

Ambroise Thomas (1811-1896)

aus „Mignon“

Connais - tu

Vanessa Katz

Gaetano Donizetti

aus „La figlia del reggimento“

A mes amis

3 Tenöre

P a u s e

Willi Ostermann (1876-1936)

Ich möch zo Foß noh Kölle jon

Vanessa Katz

조두남 (1912-1984)

(Dunam Cho)

벚노래

(Barcarole)

Isaac Lee

Gabriel Fauré (1845-1924)

Lydia

Maurice Lenhard

George Gershwin (1898-1937)

Bess, you is my woman now

Amanda Becker, Maurice Lenhard

Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)

(Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow)

Весенние воды

(Vesenniye vody – Frühlingswasser)

Marina Unruh

Georg Kreisler (1922-2011)

Da Tod, des muas a Weana sei

Philipp Kranjc

Վ. Տիգրանյան

Ուր գնացին, ինչու կորան

Tigranuhi Hovhannisyan

Anuschirwan Ruhani

قالبها سلطان

Yvonne Düring

Arthur Henry Behrend (1853-1935)

Bonjour, ma belle

Theodor Brown

Norbert Lennert

Ich bin digg

Aljoscha Lennert

Bodo Wartke (*1977)

Quand même je t'aime

Vanessa Diny

Hedayet Djeddikar, Klaus B. Roth, Timon Führ, Klavier

Tigranuhi Hovhannisyan sang in Peter Maxwell Davis Oper

"Kommilitonen" im Stadttheater Giessen.

Marina Unruh sang im Mai am Staatstheater Darmstadt Mozarts

"Dir Seele des Weltalls" und gab im April einen Gesangsworkshop

für Aufnahmeprüfungskandidaten an der Landesmusikakademie

Hessen. Am 16. Und 18. Juli diesen Jahres wird sie mit dem

Exultate Jubilate von Mozart in der historischen Aula der Goethe

Uni zu hören sein.

Vanessa Diny und **Timon Führ** werden im Juli zwei Liederabende

bei den Bad Hersfelder Sommerfestspielen geben, beide sind auch

in der kommenden Spielzeit in La Bohème im Papageno Theater im

Palmengarten zu erleben.

Sören Richter singt die Partie des Steuermann im "Fliegenden

Holländer" bei den Thüringer Schlossfestspielen Sondershausen.

Außerdem sang er im Februar dieses Jahres die Rolle des Piraten

Smee in der deutschsprachigen Erstaufführung von Leonard

Bernsteins "Peter Pan" zusammen mit den Bamberger

Symphonikern, sowie am Nationaltheater Mannheim als

Einspringer die Titelpartie der gleichnamigen Oper Temistocle von

Johann Christian Bach.

Aljoscha Lennert sang im April den Schwan in der Orffchen

Carmina Burana in Barcelona, diese Partie wird er auch am 29.

Juni diesen Jahres im Innenhof des Dominikaner Klosters in

Frankfurt singen.

Theodore Browne wird im August Brittens Serenade für Tenor,

Horn und Streicher in Warschau singen.

Philipp Kranjc sang im Wienersaal des Mozarteums in Salzburg für

die Glückgesellschaft ein Arienkonzert.

Maurice Lehnhard wird im Dezember eine von drei Gesangsrollen

in der Uraufführung der Kammeroper "Out at S.E.A." unter der

Leitung von Peter Eötvös singen. Die Produktion, die von der Art

Mentor Foundation Lucerne und dem European Union Culture

Programme gefördert wird, geht im Anschluss auf eine durch das

Ulysses Network organisierte Europa-Tournée nach Mailand, Paris,

Brüssel u.a. zuvor wird er im Sommer bei der Jungen Oper Rhein

Main Mozarts Figaro inszenieren. Mit dabei: Marina Unruh (Gräfin),

Timon Führ (Figaro), Philipp Kranjc (Antonio), Aljoscha Lennert,

(Basilio)

Bei der Kooperation mit den Burgfestspielen Bad Vilbel kann man in Rossinis Aschenputtel aus der Gesangsklasse Heyer **Vanessa Katz** (Aschenputtel), **Theodore Browne** und **Aljoscha Lennert** (Ramiro) **Philipp Kranjc** (Alidoro), **Timon Führ** (Don Magnifico) und **Maurice Lenhard** (Dandini) erleben.

Was macht eigentlich...

Elisa Cho gewann den ersten Preis beim Bilbao Singing Competition und sang Ende Mai das Sopransolo in der Carmina Burana in der Alten Oper.

Constanze Meijer sang die Tatjana in Eugen Onegin und die Frau Fluth in den Lustigen Weibern von Windsor am Landestheater Detmold. Ab der kommenden Spielzeit tritt sie ein Engagement im Hauschor des Theaters Kaiserslautern an.

Ani Yorentz sang am Theater Dortmund die Mimi in La Boheme und hat einen Festvertrag am Staatstheater Kassel.

Ioana Mitu wechselte vom Opernstudio Amsterdam an die National Oper Bucharest und singt dort Norina, Gilda, Oskar und weitere Partien.

Luminita Andrei sang die Manon in der gleichnamigen Oper von Massenet und wird in diesem Sommer die Gilda in Verdis Rigoletto in der Schlossoper Haldenstein (Schweiz) singen.

Charlotte Quadt singt als fester Gast an den Theatern Darmstadt, Bonn und der deutschen Oper am Rhein (Düsseldorf)

Catalin Mustata wechselt vom Hauschor des Theater Giessen in den Chor der Hamburgischen Staatsoper.

Herzliche Einladung:

27. Juni 19.30 Uhr Opern Air Operngala der Gesangsklasse Prof. Thomas Heyer im Innenhof des Lebenshaus der Caritas (Alte Mainzer Gasse - Frankfurt)

4. Juli 2013 Abschlusskonzert „Ladies Night“ von Marina Unruh und Vanessa Diny im Grossen Saal der HFMDK