



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 29. Mai 13 18.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klavierklassen

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sonate, op. 31, Nr. 1 G-Dur (1801/92)
Allegro-vivace
Adagio grazioso
Rondo: Allegretto
Mu He (Klasse Prof. Catherine Vickers)

Vincent Persichetti (1915-1978)
Three Toccatinas
I. Ben articolato
II. Grazioso
III. Calorose

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Präludium & Fuge D-Dur, BWV 850 aus
dem WTK 1

Frédéric Chopin (1810-1849)
Scherzo b-Moll, op. 31
Gina Alice Redlinger, Klavier
(Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Robert Schumann (1810-1856)
Papillons, op.2 (1829-31)
1. Introduzione: Moderato
2. Prestissimo
3., 4. Presto
5., 6., 7. Semplice
8., 9., 10. Vivo
11., 12. Finale
Diana Sahakyan
(Klasse Prof. Catherine Vickers)

P a u s e

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
op. 31, Nr. 3, Es-Dur
Allegro
Scherzo: Allegretto vivace
Menuetto/Trio: Moderato e grazioso
Presto con fuoco
Alyona Korotkova, Klavier
(Klasse Prof. Herbert Seidel)

Johannes Brahms (1833-1897)
7 Fantasien, op. 116
Capriccio–Presto energico
Intermezzo–Andante
Capriccio–Allegro passionato
Intermezzo–Adagio
Intermezzo–Andante con grazia ed intimissimo
sentimento
Intermezzo–Andantino teneramente
Capriccio–Allegro agitato
Hye Mee Park, Klavier
(Klasse Prof. Bernhard Wetz)

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke, op.12
1. Des Abends
2. Aufschwung
3. Warum?
4. Grillen
5. In der Nacht
Junghwa Kim, Klavier
(Klasse Prof. Oliver Kern)