

Fagottabend
Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

Sonntag 26. Mai 13
18.00 Uhr Großer Saal

Fagottabend

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert B-Dur für Fagott u. Orchester, KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma adagio
Leon Kranich, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Otmar Nussio (1902-1990)
Variationen über eine Arie von Pergolesi für Fagott u.
Klavier (1953)
I. Arie
II. Scherzetto
III. Tamburino
IV. Lamento
V. Ostinato
Charlotte Sutthoff, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonate G-Dur für Fagott und Klavier, op. 168 (1921, «à Monsieur
Léon Letellier»)
Allegretto moderato
Allegro scherzando
Molto adagio – Allegro moderato
Rosalie Suys, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma adagio
Charlotte Sutthoff, Fagott
Rinko Hama, Klavier

Charles Koechlin (1867-1950)
Sonate, op. 71 pour basson et piano (1918/19)
I. Andante moderato – Allegretto scherzando – Tempo I
II. Nocturne Presque adagio
III. Final (Allegro – vigoureuement et rudement rythmé)
Leon Kranich, Fagott
Rinko Hama, Klavier

~~**Antoine Dard** (1678-1741)
Sonate d-Moll für Fagott + basso continuo, op.2/Nr.5 (1759)
I. Adagio
II. Allegro
III. Arie
IV. Allegro
Katharina Steinbauer, Fagott
Andreas Küppers, Cembalo~~

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert B-Dur für Fagott u. Orchester, KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma adagio
III. Rondo: Menuetto
Kathrin Mayer, Fagott
Rinko Hama, Klavier