



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 15. April 2013 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata G-Dur
Mu He

Frédéric Chopin (1810-1849)
Étude, op. 25, Nr. 7 cis-moll (zw. 1833
und 1837)
Mu He

CD 1

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade F-Dur, op. 38 (1836-1839)
Diana Sahakyan

Sergei Rachmaninow
(1873-1943)
aus Etudes-tableaux, op. 33, Nr. 2 C-Dur
Aristotelis Papadimitriou

Johannes Brahms (1833-1897)
Rhapsodie, op. 79 g-moll (1879)
Aristotelis Papadimitriou

Kotaka Suzuki (*1972)
Hidden Voices (2003)
Everett Hopfner

Randolph Peters (*1959)
Hallucinations (2013)
Everett Hopfner

Chantele Laplante (*1956)
for Piano, Tape and Conversation (2002)
Everett Hopfner

Georg Friedrich Händel
(1685-1847)
Fuge a-moll, BWV 609 (veröff. 1725)
Shinnosuke Inugai

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate As-Dur, op. 110 (1821)
Moderato cantabile
Allegro molto
Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro ma non
troppo
Shinnosuke Inugai

CD 2

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Klaviersonate, op. 30, Nr. 4 Fis-Dur
(1892/97)
Andante
Prestissimo volando
Sung-Jae Kim

Frédéric Chopin (1810-1849)
Étude, op. 25, Nr. 4 a-moll
Sung-Jae Kim

Claude Debussy (1862-1918)
Étude „pour les tierces“ (1915)
Sung-Jae Kim

Franz Liszt (1811-1886)
aus 3 Études de Concert (1845-1849)
La Leggerezza f-moll
Sung-Jae Kim

Sergei Rachmaninow
(1873-1943)
Étude-tableau, op. 33, Nr. 6 es-moll
Sung-Jae Kim

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Fantasie, op. 28 fis-moll (1832/33)
Con moto agitato
Allegro con moto
Presto
Sung-Jae Kim