

Klavierabend
(Studierende der Klasse
Prof. Catherine Vickers)

Dienstag 5. Februar 13
19.30 Uhr Großer Saal

Klavierabend

Franz Schubert/Franz Liszt (1811-1886)

Ständchen

(Transkription von Schubert/Shakespeare „Horch, horch“)

Der Müller und der Bach

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate B-Dur DV960 (1828)

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo: Allegro vivace con delicatezza

Illegro ma non troppo

Tomomi Fujii, Klavier

P a u s e

Shin-ichiro Ikebe (*1943)

Sway Green Treetops

Robert Schumann (1810-1856)

Symphonische Etüden op.13 (1834/35/37)

Theme – Andante

zusätzlich mit 5 Variationen aus dem Anhang

Etude I (Variation 1) - Un poco più vivo

Etude II (Variation 2) - Andante

Etude III - Vivace

Etude IV (Variation 3) - Allegro marcato

Etude V (Variation 4) - Scherzando

Etude VI (Variation 5) - Agitato

Etude VII (Variation 6) - Allegro molto

Etude VIII (Variation 7) - Sempre marcatissimo

Etude IX - Presto possibile

Etude X (Variation 8) - Allegro con energia

Etude XI (Variation 9) - Andante espressivo

Etude XII (Finale) - Allegro brillante

Olivier Messiaen (1908-1992)

aus Ving regards sur l'Enfant Jésus (1944)

Nr. 10 Regard de l'Esprit de joie

Shinnosuke Inugai, Klavier