



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 16. Januar 2013 19.30 Uhr Kleiner Saal
Vortragsabend Streicher
Auswahl für das Konzert am 7. Februar

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Violinsonate A-Dur KV 305
Allegro molto
Tema con Variazioni. Andante grazioso

Anna Luisa Kramb, Violine
Sophio Gigineishvili, Klavier

Paul Juon (1872-1940)
Sonate für Viola und Klavier
D-Dur op. 15
Moderato

Adagio assai e molto cantabile
Allegro moderato

Cornelius Mayer, Viola
Isabel von Bernstorff, Klavier

Camille Saint-Saens
(1835-1921)

Sonate d-moll op. 75.
Allegro agitato
Adagio
Allegretto moderato
Allegro molto

Zolo Dorjderem, Geige
(Klasse **Susanne Stoodt**)
Yuko Masuda-Dreher, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate op.100 A-Dur
Allegro amabile
Andante tranquillo- Vivace- Andante- Vivace
da piú- Andante- Vivace
Allegretto grazioso (quasi Andante)

Gustavo Vergara
(Klasse **Markus Däunert**)
Jean Michel van Craenem, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
d-Moll Suite Nr. 2

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuett I + II
Gigue

Moritz Weigert, Violoncello
(Klasse **Prof. Michael Sanderling**)

Johann Sebastian Bach
Solosonate Nr.3 C-Dur
Noémi Zipperling, Violine

Cesar Franck (1822-1890)
Sonate A –Dur
für Klavier und Violine

1. Allegretto moderato
2. Allegro
3. Moderato. Recitativo-Fantasia
4. Allegretto poco mosso

Dragos Manza, Violine
Alina Bercu, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate op.30 Nr.1 a-Dur für Violine und
Klavier

Allegro
Adagio molto esressno
Allegretto con variazioni

Francesco Sica, Violine
(Klasse **Priya Mitchell**)
Jean-Michel van Craenem, Klavier