



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 16. Januar 2013 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend Klavier

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

aus Preludes op. 23 (1901 – 1903)

nr. 4 D-Dur

nr. 5 g-moll

Csaba Nagy, Klavier

Claude Debussy (1862 – 1918)

Estampes (1903)

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Qian Zhang (Klasse Prof. Catherine Vickers)

Franz Schubert (1797-1828) & **Franz Liszt** (1811-1886)

Frühlingsglaube

Auf dem Wasser zu singen

Eugenia Fölsche, Klavier (Klasse Prof. Lev Natochenny)

P a u s e

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (1903)

Andante

Prestissimo volando

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana op.16 (1838)

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregte

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Sung-Jae Kim, Klavier