



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 9. Januar 2013 18.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

18.30 Uhr

Johannes Brahms (1833-1897)

Sechs Klavierstücke op.118 (1892)

Intermezzo: Allegro non assai, ma molo appassionato

Intermezzo: Andante teneramente

Ballade: Allegro energico

Intermezzo: Allegretto, un poco agitato

Romanze: Andante

Intermezzo: Andante, largo e mesto

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate F-Dur Hoboken XVI:23 (1773)

Allegro

Adagio

Finale: Presto

Györgi Ligeti (1922 - 2006)

Etude: Der Zauberlehrling (1994)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813

(1722 - ?)

Allemande

Courante

Sarabande

Air

Menuett

Gigue

Einojuhani Rautavaara (geb. 1928)

Konzert für Klavier und Orchester op. 45
(1972)

Con grandezza

Andante

Molto vivace

Everett Hopfner, Klavier

Tobias Hartlieb, Klavierauszug

ca. 19.45 Uhr

Sergei Prokofiev (1891-1953)

aus Romeo und Julia op.75 (1937)

Volkstanz

Szene

Menuet

Das Mädchen Julia

Masken

Montagues et Capulet

Pater Lorenzo

Mercutio

Lilientanz der Mädchen

Abschied

Frédéric Chopin (1810-1849)

2 Études

op. 25 nr.11

op.10 nr.12

Johann Sebastian Bach

Partita c-moll BWV826 (1726/31)

Sinfonia: Grave Adagio

Andante

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Capriccio

Frédéric Chopin

Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54 (1842)

Sergei Prokofiev

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Des-
Dur op. 10 (1911)

Allegro brioso

Andante assai

Allegro scherzando

Luca Bartiromo, Klavier

Tobias Hartlieb, Klavierauszug

ca. 21 Uhr

Frédéric Chopin

Étude op.25 nr. 1 As-Dur (1831)

Claude Debussy (1862-1918)

Étude - pour les Agréments (1915)

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fugue WTK I Es-Dur BWV852 (1722)

Yan Su, Klavier

ca. 21.20 Uhr

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

aus Preludes op. 23 (1901 – 1903)

nr. 4 D-Dur

nr. 5 g-moll

Csaba Nagy, Klavier

ca. 22 Uhr

Johannes Brahms

aus Fantasien op. 116 (1892)

Capriccio: Presto energico d-moll

Intermezzo: Andante a-moll

Capriccio: Allegro passionato g-moll

Mu He, Klavier

ca. 22.15

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (1903)

Andante

Prestissimo volando

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana op.16 (1838)

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Sung-Jae Kim, Klavier

Ende gegen 23 Uhr