



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 17. Dezember 2012 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Französische Suite Nr. 2 c-moll,
BWV 813

Allemande, Courante, Sarabande, Air,
Menuett I-II-I, Gigue

Everett Hopfner

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate F-Dur, Hoboken XVI: 23

Allegro, Adagio, Finale: Presto

Everett Hopfner

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Präludium und Fuge Fis-Dur, WTK I

Weijie Feng (Klasse Prof. Andreas
Meyer-Hermann)

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonate C-Dur, op. 2 Nr. 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo (Allegro)

Allegro assai

Weijie Feng (Klasse Prof. Andreas

Meyer-Hermann)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonate B-Dur, KV 570

Allegro, Adagio, Allegretto

Eugenia Fölsche

(Klasse Prof. Lev Natochenny)

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonate in D, K 9

Sonate in D, K 191

Eugenia Fölsche

(Klasse Prof. Lev Natochenny)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonate B-Dur, KV 570

Allegro, Adagio, Allegretto

Sung-Jae Kim

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Präludium und Fuge Es-Dur, WTKII

BWV 876

Sung-Jae Kim

(Klasse Prof. Catherine Vickers)

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonate As-Dur, op. 26 (1801)

Andante con Variazioni

Scherzo-Allegro molto

Marcia Funèbre

Allegro

Philipp Schönweiß

(Klasse Prof. Eike Wernhard)