

Fagottistische Europareise
Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

Samstag 12. Januar 13
18 Uhr Großer Saal

Fagottistische Europareise

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert g-moll für Fagott + Streicher RV 495

I. Presto

II. Largo

III. Allegro

Mariana Paras Peña, Fagott

Ana Paola Alarcón + Chung Chun, Violinen

Sophia Schwamm, Violoncello

Nicolà von Goetze, Kontrabaß

Roxana Neacsu, Cembalo

Robert Schumann (1810-1856)

5 Stücke im Volkston op. 102 (1849)

daraus:

I. „Vanitas vanitatum“ Mit Humor

II. Langsam

Leon Kranich, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Konzert F-Dur für Fagott + Orchester op. 75 (1811/1822)

daraus:

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

Charlotte Sutthoff, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Lars-Erik Larsson (1908 – 1986)

Concertino für Fagott und Streichorchester op. 45/4 (1955)

I. Allegro moderato

II. Larghetto

III. Allegro molto

Rosalie Suys, Fagott

Rinko Hama, Klavier

P a u s e

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)

I. Allegro con brio

II. Adagio con espressione

III. Tema con variazioni

Jakob Tatsumiya, Oboe

Sarah Dieter, Fagott

Leyla Kristesiashvili, Klavier

Robert Schumann

5 Stücke im Volkston op. 102 (1849)

daraus:

III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

V. Stark und markiert

Leon Kranich, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Roger Boutry (*1932)

„Interférences“ pour basson et piano (1972)

Allegro

Cadence

a tempo (Allegro)

Cadence

Allegro ma non troppo

Allegro

meno mosso

ad lib. (quasi cadenza)

a tempo

poco meno

meno mosso (rubato ad. lib.)

Allegro con fuoco

Comodo

Tempo I (comodo)

Tempo I

Katharina Steinbauer, Fagott

Rinko Hama, Klavier

Edouard Dupuy (ca. 1770-1822)

Quintett für Fagott, 2 Violinen, Viola + Violoncello

I. Allegro moderato

II. Andante sostenuto

III. Allegro

Mariana Paras Peña, Fagott

Ana Paola Alarcón + Chung Chun, Violinen

Sophia Schwamm, Violoncello