

Fagotto concertante
Studierende der Klasse David Petersen

Montag 10. Dezember 12
19.30 Uhr Großer Saal

Fagotto concertante

Michel Corrette (1707-1795)

Le Phenix

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Anne Röhling, Dominik Schulz,

Victor Petrov, Lisa Wanie, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett in d-Moll TWV 43:d1

I. Andante

II. Vivace

III. Largo

IV. Allegro

Dominik Schulz, Fagott

Lisa Bergmann, Oboe

Katherine Spencer, Flöte

Zuzana Blahova, Kontrabass

Gertrud Schmidt-Petersen, Cembalo

Johann David Heinichen (1683-1729)

Concerto G-Dur für Oboe Fagott, Violoncello und Basso Continuo

(Seibel Nr. 220)

I. Andante

II. Vivace

III. Adagio

IV. Allegro

Anne Röhling, Fagott

Lisa Bergmann, Oboe

Sabine Binder, Cello

Marianne Dahmen, Kontrabass

Gertrud Schmidt-Petersen, Cembalo

Philipp Friedrich Böddecker

(1607- 1683)

Sonata Sopra "La Monica"

Lisa Wanie, Fagott

Anna Smorra, Violine

Oliver Borsutzki, Gitarre

Diana Mangold, Orgel

Zuzana Blahova, Kontrabass

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Sonata Nr. 5 ZWV 181 per 2 Oboi, Fagotto e Basso

Allegro

Adagio

Allegro

Martina Kropf, Fagott

Marie-Luise Detering, Jakob Tatsumiya, Oboe

Friedemann Deller, Kontrabass

Gertrud Schmidt-Petersen, Cembalo

P a u s e

Johann Baptist Vanhal (1739 - 1813)

Konzert F-Dur für 2 Fagotte und Orchester

Allegro moderato

Andante grazioso

Allegro

Oleksandra Savytska, David Petersen, Fagott

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714 - 1788)

SEI SONATE für Klarinette, Fagott und Cembalo

Sonata 1 (Allegretto)

Sonata 2 (Allegro di molto)

Sonata 3 (Allegro)

Sonata 4 (Allegro)

Sonata 5 (Andante)

Sonata 6 (Allegro)

Viktor Petrov, Fagott

Hyunji Lee, Klarinette

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier

Theodore Lalliet (1837 - 1892)

Terzetto, op.22 für Oboe, Fagott und Klavier

Introduzione - Moderato

Andante maestoso

Oleksandra Savytska, Fagott

Annelie Matthes, Oboe

Gertrud Schmidt-Petersen, Klavier