

Cinquième Suite pour La Flûte Traversière avec La Basse
Mi Mineur, op. 2
Prélude („L'Art de Préluder“)
Allemande „La Chauvet“
La Messinoise
Rondeau „Le Lutin“
Gigue „La Perousine“
Aya Komatsu, Traversflöte
Anna Maria Lenz, Violoncello
Torsten Mann, Cembalo

Cinquième Sonate en Trio La Majeur, op. 3
Prélude/Lentement-Courante-Sarabande-Légerement
Rei Nakashima, Traversflöte
Hyowon Lee, Blockflöte
Sebastian Hartung, Violoncello
Anastasia Abu Bakar, Cembalo

**Aufführung des Gesamtwerkes
von Jacques Martin Hotteterre
-Teil 1-
unter der Leitung von Prof. Karl Kaiser
Studierende der Abteilung Historische
Interpretationspraxis**

Donnerstag 6. Dezember 12
16 Uhr Kleiner Saal

Aufführung des Gesamtwerkes von Jacques Martin Hotteterre -Teil 1-

Troisième Sonate en Trio Si Mineur, op. 3
Prélude/Gracieusement-Fugue/Gay-Grave/Gracieusement-Vivement
Delphine Roche, Traversflöte
Cécile Dorchène, Violine
Johannes Berger, Violoncello
Anastasia Abu Bakar, Cembalo

Première Suite pour La Flûte Traversière avec la Basse
Re Majeur, op. 2
Prélude/Lentement-Gay-Lentement
Allemande „La Royale“/Gracieusement
Rondeau „Le Duc d’Orleans“/Gay
Sarabande „La d’Armagnac“
Gavotte „La Meudon“
Menuet–Deuxième Menuet „Le Comte de Brione“
Gigue „La Folichon“
Yukiko Hirooka, Traversflöte
Torsten Mann, Cembalo

Prélude Re Majeur pour la Flûte Traversière avec La Basse,
op. 7
Christian Prader, Traversflöte
Torsten Mann, Cembalo

Deuxième Suite pour La Flûte Traversière avec La Basse
Sol Majeur, op. 2
Prélude/Lentement
Allemande „L’Atalante“/Vivement
Sarabande „La Fidelle“
Petit Air tendre
Gavotte en Rondeau–Deuxième Gavotte „La Maillebois“/Gracieusement et
louré
Rondeau „Le Baron“
Sachiko Yoshida, Traversflöte
Christopher Scotney, Viola da gamba
Torsten Mann, Cembalo

Prélude Sol Mineur pour la Flûte à Bec avec la Basse, op. 7
Jan Niggles, Blockflöte
Torsten Mann, Cembalo

Troisième Suite pour La Flûte Traversière avec La Basse
Sol Majeur, op. 2
Prélude („L’Art de Préluder“)
Allemande „La Cascade de St.Cloud“/Piqué
Sarabande „La Guimon“
Courante–Double „L’Indiferente“/Légèrement
Rondeau „Le Plaintif“/Tendrement
Menuet „Le Mignon“/Un peu doucement
Gigue „L’Italienne“
Katie Spencer, Traversflöte
Leonard Trommel, Violoncello
Anastasia Abi Bakar, Cembalo

Quatrième Suite pour La Flûte Traversière avec Basse
Mi Mineur, op. 2
Prélude/Lentement
Allemande „La Fontainebleau“/Gravement
Sarabande „Le Depart“/Douloureusement
Air „Le Fleuri“/Gayement
Gavotte „La Mitilde“/Tendrement
Branle de Vilage „L’Auteüil“
Menuet–Deuxième Menuet „Le Beaulieu“
Haruko Nakajima, Traversflöte
Jane Lazarovic, Viola da gamba
Johannes Volker Schmidt, Cembalo

Quatrième Sonate en Trio Mi Mineur, op. 3
Gravement - Fugue - Grave - Gigue
Chih-Hsien Chien und Hernando Leal, Traversflöten
Sebastian Hartung, Violoncello
Anastasia Abu Bakar, Cembalo