

Dienstag 20. November 2012 19.30 Uhr Großer Saal

Stipendiatenkonzert

Stipendiaten der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Präludium und Fuge Es-Dur BWV
552 für Orgel solo

Moritz Eggert (geb. 1965)

"Außer Atem" für 3 Blockflöten und
einen Spieler (1994)

Mario Riemer (geb. 1988)

"Tockata" für Violoncello solo (2011)

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro As-Dur op. 70
für Viola und Klavier (1849)

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonate für Violine solo d-Moll op.
27, Nr. 3 "Ballade" (1924)

René Leibowitz (1913-1972)

Trois Caprices für Vibraphon solo
op. 70 (1966)

- P a u s e -

Allessandro Scarlatti

(1660-1725)

Arie der Adone aus "Adone e
Venere"

für Sopran, Blockflöte und Basso
continuo

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Arie der Constanza aus der Oper
"Ricardo"

für Sopran, Blockflöte und Streicher
(Violine, Viola, Basso continuo)

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Quadro g-Moll für Altblockflöte,
Violine, Viola und Basso continuo
Allegro

Adagio

Allegro

Bertold Hummel (1925-2002)

„In memoriam“ für Orgel und
Schlagzeug op.74

Invocation

Toccata

Requiem mit Choral

Annika Gerhards, Sopran

Tabea Debus, Blockflöte

Noémi Zipperling, Violine

Liisa Randalu, Viola

Mario Riemer, Violoncello

Richard Gläser, Schlagzeug

Peter Scholl, Orgel

Anna Naretto, Klavier

Alexander von Heißen, Cembalo
continuo