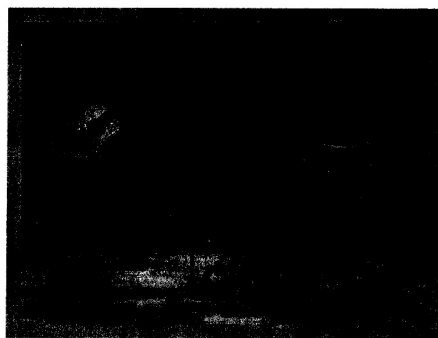


8. Benefizkonzert

Round Table 90



8. Benefizkonzert des RT90
in Kooperation mit der Hochschule für
Musik und darstellende Kunst „HfMDK“
Frankfurt am Main

15. November 2012

Einlass 19:00
Beginn: 20:00

Großer Saal der HfMDK
Eschersheimer Landstraße 29-39
60322 Frankfurt am Main

Eintritt
Onlinebestellung: 18 €
Abendkasse: 20 €

Ticketbestellung

Jakob Fritz, Friederike Horas, Gergö Nagy, Maria Schmalig, Philippe Schwarz, Tomáš Trnka, Lars Winter
Das Posaunenensemble besteht aus Studierenden der beiden Posaunenklassen der Professoren Oliver Siefert und Hans Rückert. Es gründete sich für den internen Hochschulwettbewerb der J.P Morgan Challenge 2011, den das Ensemble auch gewann. Seitdem erarbeitet sich das Ensemble Werke aus vier Jahrhunderten, teilweise für Originalbesetzung oder für diese Besetzung arrangiert. Im August 2013 werden sie im Rahmen des Rheingau Musikfestivals auftreten.

Duo

Christoph Nonnweiler
wurde 1993 in Aschaffenburg geboren. Er bekam seinen ersten Gitarrenunterricht im Alter von 6 Jahren im Jahr 2003 begann er mit Saxophon. Er gewann bald zahlreiche Erste Preise im Fach Gitarre bei renommierten Musikwettbewerben (Jugend Musiziert, Anna-Amalia-Wettbewerb, Enrico Mercatali Guitar Competition). Er belegte verschiedene Meisterkurse im In- und Ausland und studiert seit 2011 an der HfMDK bei Prof. Christopher Brandt.

Richard Gläser

begann seine Schlagzeugausbildung 1999; im Jahr 2008 begann er mit Klavier. Auch er erhielt zahlreiche Erste Preise bei wichtigen Musikwettbewerben (Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ in verschiedenen Kategorien, International Enrico Mercatali Guitar Competition zusammen mit Christoph Nonnweiler).

Seit 2009 erhält er Unterricht bei Katarzyna Mycka in Stuttgart und wurde 2010 als Jungstudent bei Prof. Rainer Römer an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst aufgenommen; zusätzlich belegte er Meisterkurse im In- und Ausland.

Richard Gläser ist Stipendiat als Solist des Live Music Now-Frankfurts, Mitglied des Bundesbeats unter der Leitung von Prof. Johannes Fischer, Mitglied im Percussionquartett "Go4Rythm", Stipendiat der Geissler Stiftung und der Anton Fahs Stiftung, Stipendiat Sommerakademie Detmold 2010, Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes seit dem 1. Studiensemester und Gründungsmitglied von Marimba Festival e.V.

Am 15. November veranstaltet Round Table 90 Frankfurt in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main sein 8. Benefizkonzert im großen Saal der HfMDK in Frankfurt.

Round Table 90 unterstützt mit dem Benefizkonzert das Nationale Service Projekt des Round Table Deutschland „hast-du-stress.de“ (www.hast-du-stress.de). Das Projekt dient der Hilfe für Jungen und Mädchen beim Umgang mit: Sucht, Gewalt, Sexualität, Schwierigkeiten in der Schule, Unzufriedenheit mit der eigenen Lebenslage. Das Portal vermittelt den Kontakt zu kompetenten Beratungsstellen in der jeweiligen Region und soll in den Schulen und Jugendzentren vor Ort beworben bzw. für die Jugendlichen deutschlandweit zugänglich gemacht werden.

PROGRAMM:

Anton Bruckner - Ecce sacerdos

Gordon Jakob - Trombone Octet

Allegro

Andante sostenuto

Allegro

Gabriel Faure - Pavane

Antonin Dvorak - Humoreske

Johann Georg Christian Störl - Sonata C-Dur und G-Dur

Irvin L. Wagner - Transformation

Raymond Premru - Blues March

PAUSE

Emmanuel Séjourné - Callenta

Johann Sebastian Bach - 4 Duetti aus Clavierübungen BWV 802-805

Christopher Brandt - Gavotte en Rondo 477

Lou Harrison - Serenade

Nigel Westlake - Songs from the forest

Astor Piazzolla - Nightclub aus Histoire du Tango

KÜNSTLER-BIOGRAFIEN

Posaunenensemble

Markus Eichhorn, Carlo Eisenmann, Christopher Dehl,