



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 7. November 2012 19.30 Uhr Großer Saal
HIP Podium

Studierende der Abteilung für Historische
Interpretationspraxis

Franz Danzi (1763-1826)
aus Sonate für Waldhorn und Klavier
Es-Dur op. 28
2. Satz: Larghetto
3. Satz: Allegretto
Georg Köhler, Horn
Roxana Neacsu, Hammerflügel

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
aus Sonate op.31,3 Es-Dur
3. Satz Moderato e grazioso
Gerald Ssebudde, Hammerflügel

Jaques Hotteterre (1674 -1763)
Troisième Suite
aus Pièce pour la flute traversiere, livre I, op. 2
Prelude
Allemande La Cascade de St. Cloud
Sarabande La Guimon
Courante - Double L'indiferente
Rondeau Le plaintif
Menuett Le mignon
Gigue L'italienne
Sachiko Yoshida, Traversflöte
Markus Stein, Cembalo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Suite I G-Dur für Violoncello solo, BWV
1007
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I, Menuet II
Gigue
Matthias Bergmann, Barockcello

Carl Philipp Emmanuel Bach
(1714-1788)
Hamburger Sonate G Dur Wq. 133
Allegretto
Rondo
Delphine Roche, Traversflöte
Torsten Mann, Cembalo

Johann Sebastian Bach
Suite für Violoncello solo senza basso
Nr. 4 Es-Dur, BWV 1010
Preludium
Allemande
Courante
Sarabande
Bourée I + II
Gigue
Johannes Berger, Barockcello