



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mittwoch 24. Oktober 2012 18.30 Uhr Kleiner Saal Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Partita No.2 in C minor, BWV 826 (1730)

Sinfonia, Allemande, Courante, Sarabande,
Rondeau, Capriccio

Luca Bartiromo

Robert Schumann (1810 - 1856)

aus *Fantasiestücke* op. 12 (1837)

1. Des Abends, 2. Aufschwung, 3. Warum,
4. Grillen

Qian Zhang

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate e-moll Hob.XVI:34 (1783/84)

1. Presto

Johann Sebastian Bach

Präludium und Fuge gis-moll BWV863

WTK (1722)

Franz Liszt (1811-1886)

Ungarische Rhapsodie Nr.12 cis-moll

S.244/12 (1851/53)

Shinnosuke Innogai

Sophie-Carmen Eckhardt-

Gramatté (1899 - 1974)

Caprice No. 6, "Klavier Stück" (1948)

auf ein Stück meiner Kindheit, E. 120

Nicole Lizée (1973)

Vertigo Beach I (2007)

Étude pour piano à Tom Verlaine

Everett Hopfner

~~Frédéric Chopin (1810-1849)~~

~~Ballade no. 2 F Dur op. 38 (1836-1839)~~

~~Nocturne op. 55 no. 2 Es Dur (1842-1844)~~

~~Diana Sahakyan~~

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Fantasie Op.28 fis-moll (1833)

Con moto agitato, Allegro con moto, Presto

Nikolai Kapustin (geb. 1937)

Variations Op.41(1984)

Sung-Jae Kim

Frédéric Chopin (1810-1849)

4 Impromptus

As-Dur op. 29 (1837), Fis-Dur op. 36 (1839)

Ges-Dur op. 51 (1842), cis-moll op. 66 "Fantasie"
(1835)

Tomomi Fujii

Ravel Maurice (1875-1937)

Jeux d'Eau (1901)

Robert Schumann

Symphonische Etüden op.13

(1834/35/37) mit drei Variationen aus

dem Anhang

Theme - Andante

Etude I (Variation 1) - Un poco più vivo

Etude II (Variation 2) - Andante

Etude III - Vivace

Etude IV (Variation 3) - Allegro marcato

Etude V (Variation 4) - Scherzando

Etude VI (Variation 5) - Agitato

Etude VII (Variation 6) - Allegro molto aus dem
Anhang nr.4 cis-moll / nr. 5 des-Dur

Etude VIII (Variation 7) - Sempre martacissimo

Etude IX - Presto possibile

Etude X (Variation 8) - Allegro con energia

Etude XI (Variation 9) - Andante espressivo

Etude XII (Finale) - Allegro brillante aus dem
Anhang nr.2

Shinnosuke Innogai