

**Opernzapping**  
Studierende der Klasse Prof. Thomas Heyer

**Mittwoch 06. Juni 12**  
**19.30 Uhr Großer Saal**

# Opernzapping

**Tom Johnson** (1939)

Riemannoper

Vorspiel

**Sören Richter**, Tenor

**Philipp Kranjc**, Bariton

**Yvonne Düring**, Primadonna

**Marina Unruh**, Primadonna assoluta

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Don Giovanni

Madamina, il catalogo è questo

**Maurice Lenhard**, Leporello

Die Zauberflöte

Ein Mädchen oder Weibchen

**Philipp Kranjc**, Papageno

Così fan tutte

Come scoglio

**Marina Unruh**, Fiordiligi

Così fan tutte

Il core vi dono

**Vanessa Katz**, Dorabella

**Maurice Lenhard**, Guglielmo

Il rè Pastore

Si spande al sole in faccia

**Florian Feth**, Alessandro

Le nozze di Figaro

Vedrò mentre io sospiro

**Samuel Berlad**, Graf

Le nozze di Figaro

Giunse al fin il momento

**Vanessa Diny**, Susanna

**Florian Feth** ist neben seiner erfolgreichen Tätigkeit als Konzertsänger freier Mitarbeiter im WDR Rundfunkchor.

**Catalin Mustata** (Alumnus) singt am Opernhaus Giessen neben seiner festen Stelle im Hauschor mehrere Solopartien, zuletzt in Alban Bergs Lulu

**Philipp Brömsel** hat das Mauersberger Stipendium erhalten und nahm dieses bei einem Konzert mit der Kreuzstabkanta-te von J.S. Bach mit der sächsischen Staatskapelle entgegen.

**Maurice Lenhard** führt neben seiner erfolgreichen Tätigkeit als Konzertsänger Regie bei der Oper "Der Barbier von Sivi-gila" von G. Paisiello bei der "Jungen Oper Rhein Main" (Lei-tung: Samuel Berlad/Timon Führ). Solisten dieser Auffüh-rung sind u.a. Philipp Kranjc, Aljoscha Lennert, Timon Führ und Samuel Berlad

**Simone Schwark** (Alumna), **Vanessa Katz**, **Yvonne Düring** und **Timon Führ** singen in Hänsel und Gretel bei den Burg-festspielen Bad Vilbel 2012.

Le nozze di Figaro

Finale

**Samuel Berlad**, Graf

**Yvonne Düring**, Gräfin

**Vanessa Katz**, Cherubino

**Timon Führ**, Figaro

**Vanessa Diny**, Susanna

**Philipp Kranjc**, Bartolo

**Aljoscha Lennert**, Basilio

**Sören Richter**, Don Curzio

**Marina Unruh**, Barbarina

Pause

**Richard Wagner** (1813-1883)

Die Meistersinger von Nürnberg

Szene des David mit Stolzing „Fanget an“

**Sören Richter &**

**Aljoscha Lennert**

**Jules Massenet** (1842-1912)

Werther

Va! Laisse couler mes larmes

**Vanessa Katz**, Charlotte

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Solomon

Sacred raptures cheer my breast

**Florian Feth**, Zadok

**Giacomo Puccini** (1858-1924)

La Bohème

Mi chiamano Mimi

**Elisa Cho**, Mimi

**Gaetano Donizetti** (1797-1848)

L'elisir d'amore

Quanto e bella

**Aljoscha Lennert**, Nemorino

**Gaetano Donizetti**

Don Pasquale

Bella siccome un angelo

**Timon Führ**, Malatesta**Pietro Mascagni** (1863-1945)

L'amico Fritz

Son pochi fiori-

**Vanessa Diny**, Suzel**Ruggero Leoncavallo** (1857-1919)

Pagliacci

Stridono lassu –

**Elisa Cho**, Nedda**George Gershwin** (1898-1937)

Porgy and Bess

I got plenty

**Philipp Kranjc****Carl Zeller** (1842-1898)

Der Vogelhändler

Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr

**Sören Richter****Johann Strauss** (1825-1899)

Die Fledermaus

Csardas / Trinke Liebchen

**Yvonne Düring &****Aljoscha Lennert****Emmerich Kalman** (1882-1953)

Csardasfürstin

Heia, heia in den Bergen

**Marina Unruh**

**Vanessa Diny** singt im August im Schauspiel "Old wicked songs" von Jon Marans Auszüge aus Schumanns Dichterliebe in der Frankfurter Exzess-Halle.

**Elisa Cho** gewann neben einigen anderen ersten internationalen Wettbewerben den Transition Classic Wettbewerb, welchen Sie am 15. Juni 2012 in der alten Oper mit einem Lieder- und Arienabend entgegennehmen wird. Am Opernhaus Giessen sprang sie kurzfristig als Clotilde Talbot in Maria Tudor ein, im Juni diesen Jahres wird sie dort als Mathilde in Rossinis Wilhelm Tel zu hören sein. An der Frankfurter Oper singt sie zur Zeit die erste Dame in der Zauberflöte.

**Ani Yorentz** (Alumna) gab an der Dortmunder Oper ein bravouröses Debüt als Mimi in La Boheme und ist nun Ensemblemitglied am Staatstheater Kassel und wird dort neben Mimi auch Helena, Gretel und Despina singen.

**Marina Unruh** geht sehr erfolgreich Ihrer Konzerttätigkeit nach: am 12. Juli singt sie in der Aula der Frankfurter Uni Mendelsohns Lobgesang. Neben Ihrer Tätigkeit als Sängerin ist sie eine gefragte Gesangspädagogin und leitet Workshops (u.a. an der Landesmusikakademie Hessen)

**Ioana Mitu** (Alumna) singt am Nationaltheater Bukarest Mu-setta, Gretel und Susanna, nachdem sie zuvor am Opernstudio an der Oper Amsterdam engagiert war.

**Constanze Meijer** (Alumna) singt am Opernhaus Detmold Frau Fluth in Nicolais "Lustigen Weiber von Windsor"

**Sören Richter** singt zur Zeit einen der Lehrbuben in den Meistersingern an der Kölner Oper und wird den Atrax in der Barockoper "Sardanapalus" von Christian Ludwig Boxberg beim Ekhof-Festival in Gotha und beim "Fränkischen Sommer" auf Schloss Seehaus in Markt Nordheim singen. Neben vielen Konzerten wird er im nächsten Jahr in der Oper Carmen als Remendado in Friedrichshafen zu hören sein.