



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

shortcuts

Begegnung – Berührung – Kontraste
Bewegung – Sprache – Musik

György Ligeti (*1923)

Etude N.14/Deuxieme Livre "Columna infinita" (1994);

Diana Filipova, Klavier

Enrique Crespo (*1941)

Improvisation Nr. 1

Quirin Willert, Posaune

Franco Donatoni (1927-2000)

Rima/Due Pezzi per Pianoforte (1983)

Diana Filipova, Klavier

**Mittwoch, 3. November 2004, 18-18.30 Uhr,
Hochschule, Kleiner Saal**