

Klavierabend
Studierende der Klasse
Prof. Catherine Vickers

Donnerstag 24. Mai 12
19.30 Uhr Großer Saal

Klavierabend

Dimitri Schostakowitsch (1906 –1975)

aus Préludes op. 34 (1932/33)

- 1) Moderato 2) Allegretto
3) Andante 5) Allegro Vivace
6) Allegretto 7) Andante
8) Allegretto 9) Presto
10) Moderato non troppo 11) Allegretto
13) Moderato 14) Adagio
15) Allegretto 16) Andante
17) Largo 20) Allegretto furioso
24) Allegretto

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etüde f-moll op.25/2

Alexander Skrjabin

Etüde E-Dur op.8/5

Ekaterina Kinzuraschwili

Camille Saint-Saens/Franz Liszt

(1835 – 1921/ 1811 – 1886)

Danse macabre op. 40 (1874)

Diana Sahakyan

Maurice Ravel (1875–1937)

Tombeau de Couperin (1914 - 1916)

- I. Prélude
II. Fugue
III. Forlane
IV. Rigaudon
V. Menuet
VI. Toccata

Tomomi Fujii

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate C-Dur KV 309 (284a) 1777

Allegro con spirito

Andante un poco adagio

Rondo (Allegretto grazioso)

Claude Debussy

Images (1904) Heft II

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

Robert Schumann (1810–1856)

Symphonische Etüden op.13 (1834/35/37)

Theme – Andante

zusätzlich mit 5 Variationen aus dem Anhang

- Etude I (Variation 1) - Un poco più vivo
- Etude II (Variation 2) - Andante
- Etude III - Vivace
- Etude IV (Variation 3) - Allegro marcato
- Etude V (Variation 4) - Scherzando
- Etude VI (Variation 5) - Agitato
- Etude VII (Variation 6) - Allegro molto
- Etude VIII (Variation 7) - Sempre marcatissimo
- Etude IX - Presto possibile
- Etude X (Variation 8) - Allegro con energia
- Etude XI (Variation 9) - Andante espressivo
- Etude XII (Finale) - Allegro brillante

Shinnosuke Inugai

Pause