

Flötenabend
Studierende der Klasse Sebastian Wittiber

Mittwoch 02. Mai 12
19.30 Uhr Kleiner Saal

Flötenabend

Studierende der Klasse Sebastian Wittiber

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

"Ouvertüre" zur Oper "Die Zauberflöte"

KV 620

bearbeitet für Flötenchor von Austin Alan Scott

Olivier Messiaen (1908-1992)

"Le merle noir"

Carla Velasco, Flöte

Yuki Takada Yamakata, Klavier

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sonate e-moll BWV 1034

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Presto

Corinna Henger, Flöte

Yuki Takada Yamakata, Klavier

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonate für Flöte und Klavier op.94

Moderato

Presto

Andante

Allegro con brio

Anselma Breer, Flöte

Martin Schmalz, Klavier

Theobald Böhm (1794-1881)

"Grande Polonaise" op. 16

Funda Dastan, Flöte

Philipp Schönweiß, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Aus dem Konzert d-moll

1. Satz "Allegro"

Anselma Breer, Flöte

Martin Schmalz, Klavier

Pause

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

"Fantasia" VI in d-moll für Flöte Solo

Dolce

Allegro

Spirituoso

Carla Velasco, Flöte

Jean Francaix (1912- 1997)

Aus der "Suite" für Flöte Solo,

1. Caprice

6. Marche

Miriam Zampella, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Sonate a - moll für Flöte Solo

Poco Adagio

Allegro

Allegro

Miriam Zampella, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299

Allegro

Andantino

Rondeau (Allegro)

Franziska Both, Flöte

Meret Eve Haug, Harfe

Andrea Capecci, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Sinfonia" zum 3. Akt des Oratoriums "Salomo" HWV 67

bearbeitet für Flötenchor von Hans Martin Zill