

VERANSTALTUNGSHINWEISE

FREITAG 25.06.04

19.30 Uhr

concerto grosso

Quartett und Quintett

Informationen und Kartenbestellungen unter Tel. 0211/98 48 010

Hochschule, Großer Saal

SAMSTAG 26.06.04

16 - 24.00 Uhr

Barockfest

...un giorno di follie...

Dozenten und Studierende der Abteilung "Historische Interpretationspraxis" spielen in über 15 Programmen an historischen Orten der Stadt Gießen.

Gesamtleitung: Prof. Michael Schneider

Gießen - Eintritt frei

SAMSTAG 26.06.04

19.30 Uhr

L'Incoronazione di Poppea

Oper von Claudio Monteverdi

Im Rahmen des Barockfestes

Solisten des Stadttheaters Gießen und Studierende der Hochschule

Musikalische Leitung: Prof. Michael Schneider; Regie: Susanne Boetius; Jürgen Tamchina;

Ausstattung: Maren Christensen; Wissenschaftliche Mitarbeit: Prof. Dr. Peter Ackermann

Weitere Aufführungen: 09. & 10. Juli 2004-06-16 Karten unter 0641/7957-60

Stadttheater Gießen

MONTAG 28.06.04

19.30 Uhr

Slawische Kammermusik

Monika Gutmann (Klavier); Chagall-Quartett Frankfurt

fällt leider aus!

Nachholtermin wird voraussichtlich November 2004 sein

MITTWOCH 30.06.04

18.00 Uhr

artes

Künste und Wissenschaften im Dialog

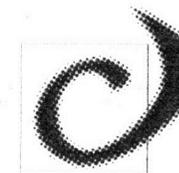
Flötenspielerinnen in Mythos und Gegenwart

Konzert und Gespräch mit Henner Eppel, Andreas Eichhorn und Ute Jung-Kaiser

Hochschule, Kleiner Saal - Eintritt frei

Mittwoch, 23. Juni 2004

19.30 Uhr, Großer Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

PIANISTEN WERKSTATT-KONZERT I

(Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers)

PIANISTEN WERKSTATT-KONZERT I

(Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers)

JOSEPH HAYDN

(1732 - 1809)

Sonate D-Dur (ersch. 1767)
Moderato/Andante/Finale - Allegro assai

Tomoko Iizuka

FRANZ SCHUBERT

(1797 - 1828)

Sonate a-moll op.42 DV 845 (1825)
Moderato/Andante - poco mosso/
Scherzo - Allegro vivace/
Rondo - Allegro vivace

Masako Tomita

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810 - 1849)

Barcarole Fis-Dur op.60 (1845/46)

Jan Gadzicki

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 - 1827)

Sonate A-Dur op.101 (1816)
Etwas lebhaft, und mit der innigsten
Empfindung/Lebhaft, marschmäßig/
Langsam und sehnsuchtsvoll/
Geschwind, doch nicht zu sehr und mit
Entschlossenheit

Diana Filipova

CÉSAR FRANCK

(1822 - 1890)

Prélude, choral et fugue (1884)

Yoko Yamada