

VERANSTALTUNGSHINWEISE

FREITAG 25.06.04

19.30 Uhr

concerto grosso

Quartett und Quintett

Informationen und Kartenbestellungen unter Tel. 0211/98 48 010

Hochschule, Großer Saal

SAMSTAG 26.06.04

16 - 24.00 Uhr

Barockfest

...un giorno di follie...

Dozenten und Studierende der Abteilung "Historische Interpretationspraxis" spielen in über 15 Programmen an historischen Orten der Stadt Gießen.

Gesamtleitung: Prof. Michael Schneider

Gießen - Eintritt frei

SAMSTAG 26.06.04

19.30 Uhr

L'Incoronazione di Poppea

Oper von Claudio Monteverdi

Im Rahmen des Barockfestes

Solisten des Stadttheaters Gießen und Studierende der Hochschule

Musikalische Leitung: Prof. Michael Schneider; Regie: Susanne Boetius; Jürgen Tamchina;

Ausstattung: Maren Christensen; Wissenschaftliche Mitarbeit: Prof. Dr. Peter Ackermann

Weitere Aufführungen: 09. & 10. Juli 2004-06-16 Karten unter 0641/7957-60

Stadttheater Gießen

MONTAG 28.06.04

19.30 Uhr

Slawische Kammermusik

Monika Gutmann (Klavier); Chagall-Quartett Frankfurt

fällt leider aus!

Nachholtermin wird voraussichtlich November 2004 sein

MITTWOCH 30.06.04

18.00 Uhr

artes

Künste und Wissenschaften im Dialog

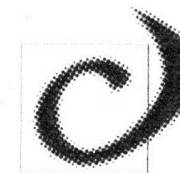
Flötenspieler:innen in Mythos und Gegenwart

Konzert und Gespräch mit Henner Eppel, Andreas Eichhorn und Ute Jung-Kaiser

Hochschule, Kleiner Saal - Eintritt frei

Mittwoch, 23. Juni 2004

19.30 Uhr, Großer Saal



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

PIANISTEN WERKSTATT-KONZERT I

(Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers)

PIANISTEN WERKSTATT-KONZERT I

(Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers)

JOSEPH HAYDN

(1732 - 1809)

Sonate D-Dur (ersch. 1767)
Moderato/Andante/Finale - Allegro assai

Tomoko Iizuka

FRANZ SCHUBERT

(1797 - 1828)

Sonate a-moll op.42 DV 845 (1825)
Moderato/Andante - poco mosso/
Scherzo - Allegro vivace/
Rondo - Allegro vivace

Masako Tomita

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810 - 1849)

Barcarole Fis-Dur op.60 (1845/46)

Jan Gadzicki

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 - 1827)

Sonate A-Dur op.101 (1816)
Etwas lebhaft, und mit der innigsten
Empfindung/Lebhaft, marschmäßig/
Langsam und sehnsuchtsvoll/
Geschwind, doch nicht zu sehr und mit
Entschlossenheit

Diana Filipova

CÉSAR FRANCK

(1822 - 1890)

Prélude, choral et fugue (1884)

Yoko Yamada