

# **Marathon der Fagottklassen**

Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien  
und David Petersen

**Dienstag 14. Februar 2012  
16.30 Uhr Großer Saal**

## **Marathon der Fagottklassen**

Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien  
und David Petersen

**Marcel Bitsch** (\*1921)

Concertino pour basson et piano (1948)

Andante - Cadenza - Allegro vivace

**Viktor Petrov**

**Gertrud Schmidt-Petersen**, Klavier

**Alexandre Tansman** (1897 – 1986)

Suite pour basson et piano (1960)

I. Introduction et Allegro

II. Sarabande

III. Scherzo

**Mariana Paras Peña**

**Rinko Hama**, Klavier

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

Suite Nr.2 d-moll für Violoncello solo

BWV 1008

daraus:

Allemande

**Charlotte Sutthoff**

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

Fantasiestücke op. 73 (1849)

(original für Klarinette und Klavier)

I Zart und mit Ausdruck

II Lebhaft, leicht

III Rasch und mit Feuer

**Sarah Dieter**

**Rinko Hama**, Klavier

Pause (~17:00h –17:10h)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

Konzert B-Dur für Fagott + Orchester KV 191

I. Allegro

II. Andante ma adagio

III. Rondo – Tempo di Minuetto

**Lisa Wanie**

**Gertrud Schmidt-Petersen**, Klavier

**Jean Françaix** (1912 – 1997)

Divertissement für Fagott + Streichquintett  
oder Streichorchester

I Vivace

II Lento

III Vivo assai

IV Allegro

**Martina Kropf**

**Martin Schmalz**, Klavier

Pause (~17:40h –17:50h)

**Gabriel Fauré** (1845 – 1924)

Sonate für Violoncello + Klavier

Nr.2 g-moll op.117 (1921)

Allegro

Andante

**Oleksandra Savytska**

**Gertrud Schmidt-Petersen**, Klavier

**Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)

Konzert F-Dur für Fagott + Orchester, Op.75

Allegro ma non troppo

Adagio

Rondo (Allegro)

**Anne Röhling**

**Gertrud Schmidt-Petersen**, Klavier