VERANSTALTUNGSHINWEISE

SAMSTAG & SONNTAG 24. & 25.01.04

Sa. 13:00 – 21:15 Uhr
So. 10:00 – 18:00 Uhr

Workshop und Konzert
Die Musik Südamerikas und ihre europäischen Einflüsse
Sandra Bauer (Flöte), **Diego Jascalevich** (Charango), **Johannes Monno** (Barockgitarre), Studierende der Gitarrenklassen
Hochschule, Kleiner Saal – **EINTRITT FREI**

MONTAG 26.01.04

19:30 Uhr

A. Roelofs Combonight - Combolight
Studierende der Abteilung Jazz & Popularmusik
Hochschule, Kleiner Saal

MONTAG & DIENSTAG 26. & 27.01.04

13:00 Uhr

Lenzewski-Wettbewerb
Hochschule, Großer Saal – EINTRITT FREI

DIENSTAG 27.01.04

19:30 Uhr

Hortus Musicus
Studierende der Abteilung "Historische Interpretationspraxis"
Hochschule, Kleiner Saal

MITTWOCH 28.01.04

19:30 Uhr

Artes: Blues-Fantasien
Künste und Wissenschaften im Dialog
Konzert und Gespräch mit Heinz Werner Zimmermann, Eike Wernhard, Friedhelm Brusniak und Ute Jung-Kaiser
Hochschule, Kleiner Saal – EINTRITT FREI

DONNERSTAG 29.01.04

19:30 Uhr

Hindemith und die Orgel
Studierende der Orgelklassen
Martin Lücker
Hochschule, Großer Saal– EINTRITT FREI

MONTAG 02.02.04

19:30 Uhr

Konzert "John Cage"
Studierende der Abteilung Schulmusik;
Leitung: Gerhard Müller-Hornbach
Hochschule, Kleiner Saal– EINTRITT FREI

Änderungen vorbehalten

Freitag, 23. Januar 2004,
19.30 Uhr, Kleiner Saal

ABSCHLUßKONZERT

zum Workshop mit der Flötistin Carin Levine

Studierende der HfMDK

Werke von:
Köhler, Takemitsu, Müller-Hornbach, Kang, Bell, Bladt & Yun

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst • Eschersheimer Landstr[illegible] 29-39 • Veranstaltungen: Daniela Kabs • Tel.: 069 154 007 –31[illegible] Fax –108 • kabs-verw@hfmdk-frankfurt.de • www.hfmdk-frankfurt.de

PROGRAMM

ABSCHLUßKONZERT

zum Workshop mit der Flötistin Carin Levine

THEODOR KÖHLER
„per utofla“ für Flöte solo
(Uraufführung)
Joris Jacobs – *Flöte*

GERHARD MÜLLER-HORNBACH
aus **„...bis die Schatten der Nacht verdämmern...“**
11 Miniaturen für Flöte und Schlagzeug
Nr. 1/2/3/5/6/10
Dagmara Knorr – *Flöte*
Seon-Yeong Kang – *Schlagzeug*

TORU TAKEMITSU
„Voice“ für Flöte solo
Betty Nieswandt – *Flöte*

JIYOUNG KANG
Trio für Flöte, Bassklarinette und Schlagzeug
(Uraufführung)
Christina Schmid – *Flöte*
Sherif al Razzaz – *Bassklarinette*
Thilo Remmel – *Schlagzeug*

ISANG YUN
aus Etüden für Flöte solo: Moderato
Naroe Kang – *Flöte*

BORIS BELL
„Versuchte Kontemplation I + II“
(Uraufführung)
Annabelle Paul – *Flöte*
Seon-Yeong Kang – *Schlagzeug*

SASKIA BLADT
„Erzählung“
(Uraufführung)
Betty Nieswandt – *Flöte*
Johanna Greulich, Therese Glaubitz und Elisabeth Rosenberger – *Stimmen*
Andreas Hotz - *Clavicord*